



La Galerie

de

Journal enfant

avec Neil Beloufa, Julien Creuzet, documentation Céline Duval,
Éléonore Faise, Emmanuelle Lainé
24 janvier — 28 mars 2015



Ateliers (gratuits sur inscription)

- 4-5 ans : Samedis créatifs de 16h30 à 17h15 et le samedi 28 mars : atelier avec tes parents et rencontre avec l'artiste Julien Creuzet autour d'un goûter
- 6-12 ans : Samedis créatifs de 14h30 à 16h
- Le samedi 7 mars : "L'art en blog" et le samedi 28 mars : atelier avec tes parents autour d'un goûter
- 13-15 ans : I LOL ART les mercredis de 16h à 17h30 et le mercredi 11 mars : "L'art en blog"

Le blog : www.mediatheque-noisyselec.org/lagalerie

Service des publics :

Publics et programme culturel : Florence Marqueyrol
Jeunes publics et médiation : Céline Laneres
Artistes-intervenants : Anna Principaud et Hélène Deléan
Stagiaire : Florence Mariacher

Conception du journal : Céline Laneres

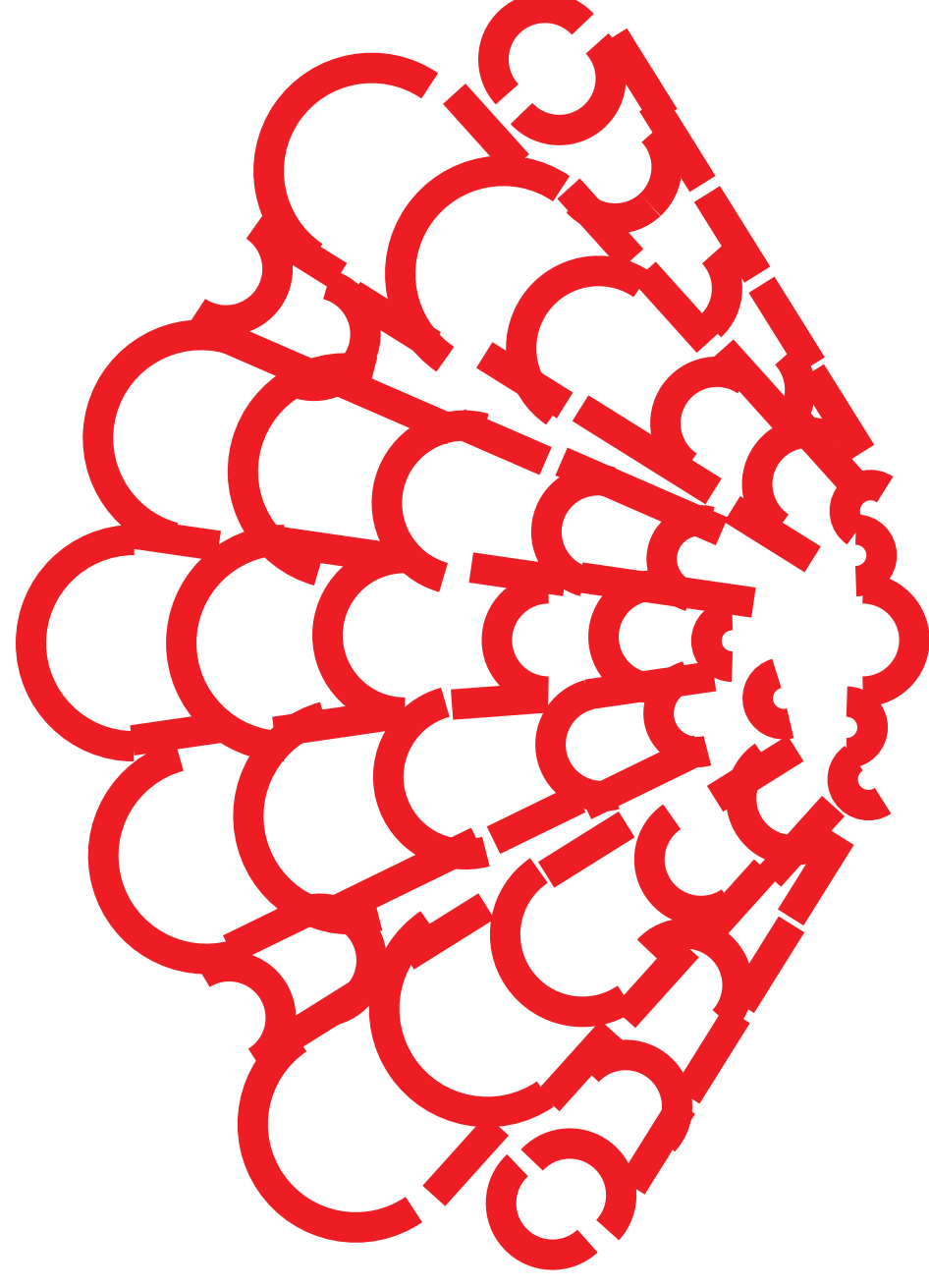
Coordination éditoriale : Céline Laneres et Marjolaine Calipel
Graphisme : Marie Proyart et La Direction
Impression : Desbouis-Grésil, Montgeron en 1250 exemplaires
Facebook : "La Galerie Centre d'art contemporain"

La Galerie
centre d'art contemporain
1, rue Jean Jaurès
93130 Noisy-le-Sec
t : +33 [0]1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Entrée libre
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
Samedi de 14h à 19h



Fais grossir ce coquillage en complétant l'image



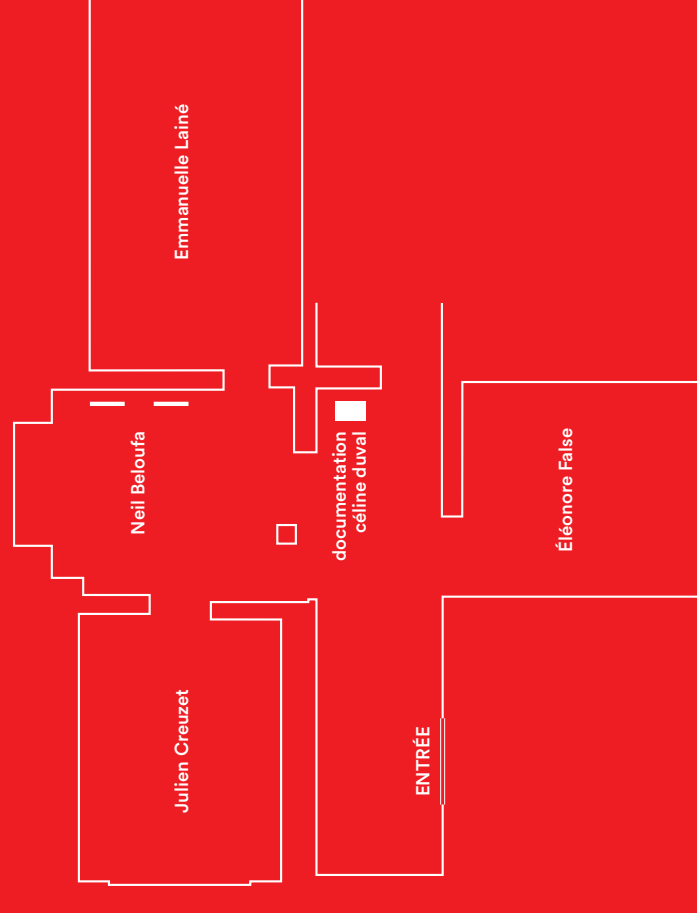
Ce coquillage est un bénitier, c'est le plus gros coquillage du monde.
Certains bénitiers pèsent 250 kilos et mesurent 1 mètre 50.
Tu pourrais te cacher dedans !

“Tout est connecté pour raconter des histoires” dit Julien

“Scroller”, c'est faire défiler les images sur ton écran d'ordinateur grâce au scroll de ta souris, cette petite roulette sur son dos. Aujourd'hui tu peux poursuivre ce geste à l'infini car les internautes déposent sans cesse des images sur le réseau. Elles viennent du monde entier.

Qui en est l'auteur ? Tellement de personnes que les noms se mélangent. Des images anonymes viennent en flux continu envahir les écrans.

Lors de cette exposition, tu vas découvrir comment cinq jeunes artistes s'emparent de ce matériau. Ils puisent dans l'immensité des images disponibles puis ils les travaillent et les recomposent. À La Galerie, ces images nous racontent des histoires inattendues et les œuvres dévoilent certains secrets de leur fabrication.



Images exotiques



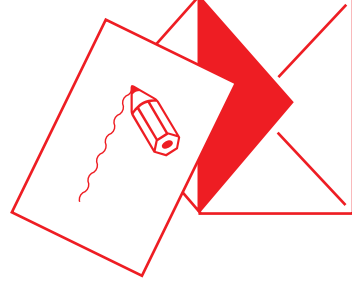
Julien Creuzet présente une grande installation à La Galerie composée de films, de sculptures à partir de petits objets, d'écrans cassés sur lesquels il laisse des messages au crayon à papier, de caddies et même de fruits.

Une installation est une œuvre composée de plusieurs éléments et qui peut occuper toute une salle. Dans cette exposition, Emmanuelle Lainé présente elle aussi une installation.

À quel lieu public te fait penser l'installation de Julien ?

Regarde de plus près les films de l'artiste. Certains montrent des paysages, des plantes ou des objets exotiques, qui nous emmènent bien loin d'ici.

Quelque chose est exotique quand il vient ou qu'il évoque des paysages lointains.



Si tu veux écrire un mot à l'artiste, demande la feuille qu'il a préparée pour toi et glisse ton message dans la grande enveloppe à l'accueil. Il sera très content de te lire. Tu pourras le rencontrer le samedi 28 mars après-midi à La Galerie et il répondra à toutes les questions des enfants !

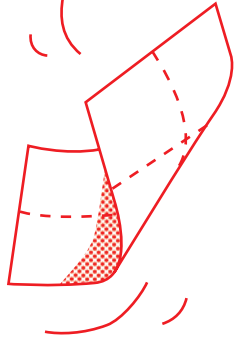
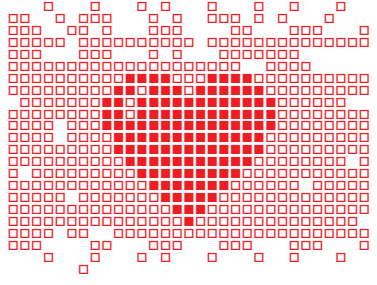
Des images en creux et en bosses

Sur ton écran, l'image est numérique, elle est composée de pixels. Quand tu éteins ton ordinateur l'image disparaît, les milliers de petits carrés lumineux et colorés s'éteignent. C'est comme si toutes les images que tu venais de voir n'étaient pas vraiment réelles... Comment donner une existence physique aux images ?

Une image numérique est une image codée en séries de chiffres. À chaque fois que l'image apparaît à l'écran son code est lu et déchiffré par l'ordinateur.

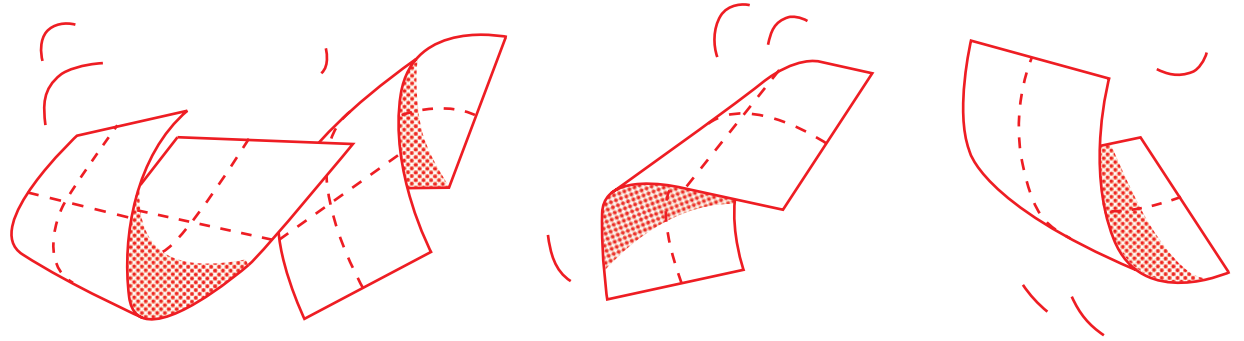
Les pixels ressemblent à des milliers de minuscules carrés colorés. Les uns à côté des autres, ils constituent l'image. Plus il y a de pixels dans une image, plus elle est de bonne qualité.

Où peut-on trouver des images aujourd'hui ?



L'une des œuvres d'Éléonore montre une femme allongée sur des coussins, sa tête repose sur le bord de l'image. Devenue sculpture, l'image est repliée vers l'arrière, comme si elle suivait le mouvement du corps de la femme.

Allonge-toi devant la sculpture, dans la même position que la femme. Tu imites en même temps la position de toute la sculpture qui se retourne vers l'arrière. Tords et plie à présent ton journal dans différentes positions et tente à chaque fois d'imiter ces positions avec ton corps. Tu peux faire ce jeu avec un ami : l'un utilise son corps, l'autre le papier et vous changez vos positions en même temps. C'est une danse avec le papier !



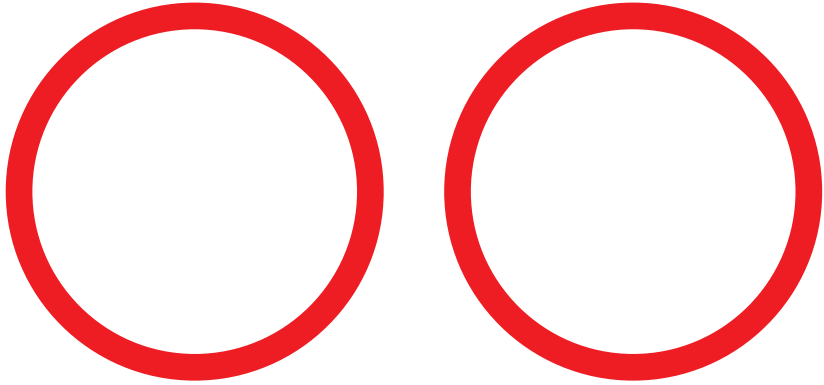
Dirige-toi vers les œuvres d'Éléonore False. L'artiste cherche ses images dans les livres, à la bibliothèque. Elle **les photocopie**

les agrandit
les retravaille

L'artiste fait des volumes à partir d'images imprimées sur papier.

Choisis deux œuvres d'Éléonore. Tu peux trouver, en regardant de près, des indices sur leur existence d'avant, quand elles étaient encore des images dans des livres rangés sur les rayons d'une bibliothèque. Au crayon à papier, reproduis dans ces cercles, les lignes ou les points qui apparaissent quand tu regardes très attentivement la trame des images.

La trame d'une image est tout ce qui la compose (traits, points...) et que l'on peut voir de très près. Les tissus ont une trame très particulière selon leur matière (laine, coton, soie...).



Fais tout le tour de l'exposition et observe, sur chacune des œuvres, la trame des images.

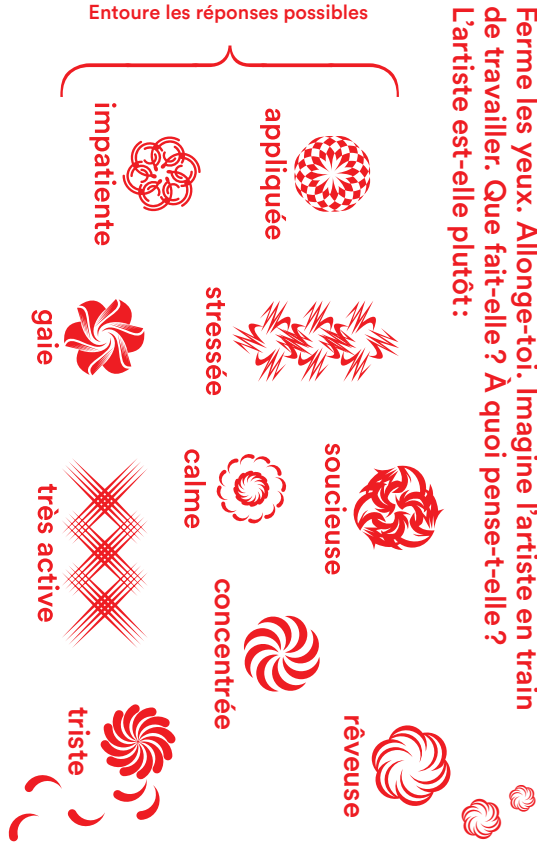
L'image de l'atelier

L'œuvre d'Emmanuelle Lainé occupe un angle d'une grande salle. Elle est en même temps sur le sol et sur les murs. Si on la regarde de loin, elle semble même continuer à l'intérieur du mur, comme si celui-ci s'ouvrait sur une autre salle, plus grande. Emmanuelle nous présente ici l'image d'un moment de travail, comme si elle avait fait une pause, un arrêt sur image, en plein milieu d'un moment de création. Elle nous invite à découvrir son atelier qu'elle a déplacé dans la salle d'exposition.

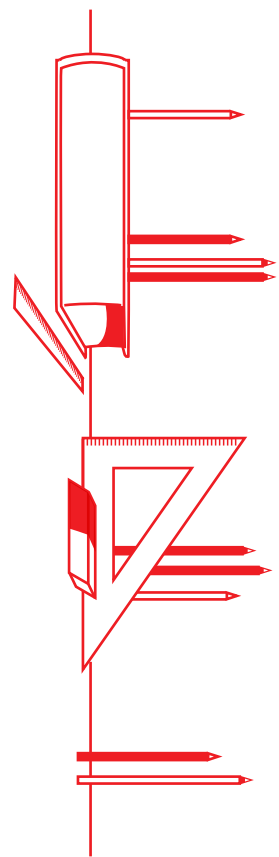
L'atelier est l'endroit où l'artiste s'installe, avec tout son matériel, pour créer une œuvre d'art.

Regarde bien attentivement chaque objet un par un, la grande photographie au mur et chaque détail de cette image en trompe-l'œil qui te fait croire que tu es ailleurs. Un trompe-l'œil est une image qui imite si parfaitement la réalité qu'elle trompe le spectateur.

Ferme les yeux. Allonge-toi. Imagine l'artiste en train de travailler. Que fait-elle ? À quoi pense-t-elle ? L'artiste est-elle plutôt :



Neil Beloufa montre un film appelé **Vengeance**. Assieds-toi et regarde-le en entier. Neili a fait ce film avec un groupe d'adolescents, au collège Jean Vilar de Villetaunouse. Les élèves ont utilisé les objets qu'ils avaient autour d'eux et de grandes images pour faire les décors.



Et toi, sais-tu faire des images et des histoires avec ce qui est autour de toi ? Retire ton manteau et ton sac, et vide tout ce qu'il y a dedans. Pose les objets au sol devant toi et avec tout cela, construis un paysage miniature.

Donne-lui un titre et écris-le ci-dessus.

Demande à la médiatrice de faire une photographie de très près de ton paysage : elle pourra la mettre sur le blog "L'art en blog" pour que tu puisses la partager avec tes amis et ta famille.

Julien Creuzet habite depuis quelques mois dans un atelier à Noisy-le-Sec. Cela lui permet de faire de nouvelles œuvres à partir de ses rencontres avec les noisécens et d'autres personnes. Mets ton manteau à l'envers, la capuche sur la tête, remonte le col de ton pull ou mets sur ta tête un des foulards que Julien

Le jeu de Julien

Si tu le souhaites, ton film sera mis en ligne sur le blog.

à laissé à l'accueil. Cache ta tête et transforme-toi en autre chose, comme si tu devenais un être magique. Chante une chanson que tu aimes bien et demande à la médiatrice de te filmer !

Un festival d'images

"Brûlons les images !" semble nous dire documentation Céline duval dans sa vidéo **Les allumeuses**. Céline brûle toute sa collection d'images, les jetant au feu les unes après les autres. Elles sont triées par thèmes et l'artiste a donné un titre à chacun d'eux : **yeux cachés, porter une image, doigts en V, cache œil, image sur le corps, doigt pointé (index), masque...** En tout, il y a 60 thèmes et des centaines d'images qui défilent à l'écran !

documentation Céline duval a choisi de s'appeler de cette manière parce qu'elle aime réunir de la documentation en images, elle est un peu collectionneuse.

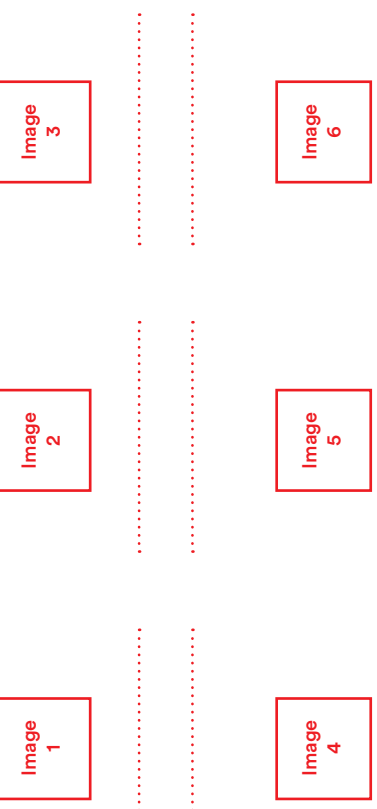
Un document témoigne d'un événement passé. Ce peut être une image ou un texte.

Une collection est un ensemble d'objets. On peut tout collectionner : des timbres, des images, des voitures, des œuvres d'art...



Maintenant, prends ton journal et sors-t'en. En route pour la médiathèque Roger Gouhier, juste à côté de La Galerie

Maintenant invente une petite histoire qui reprend tous ces titres et retourne à La Galerie pour la raconter à la médiatrice, à l'accueil. Si tu veux, elle enregistrera ton histoire et tu pourras la retrouver sur notre blog et la faire écouter à tes parents et tes amis.



Dirige-toi au deuxième étage et choisis un rayon avec de gros livres contenant beaucoup d'images (une encyclopédie, un magazine, un journal...). Arrête-toi au hasard sur l'un d'eux et ouvre-le à n'importe quelle page, sans réfléchir, sans faire attention à ce qu'il y a écrit sur le livre ou dans les pages. Invente un titre pour la première image que tu trouves. Recommence ce jeu 6 fois et fais la liste de tes titres ci-dessous :

