

La Galerie

centre d'art contemporain

1, rue Jean Jaurès 93130 Noisy-le-Sec France t: +33 [0]1 49 42 67 17

www.lagalerie-cac-noisysecc.fr

Saison 2016–2017 : “Tes mains dans mes chaussures” 1/3, 2/3, 3/3

24 septembre 2016 – 15 juillet 2017

Violaine Lochu

Superformer(s), 2017

We can be Heroes just for one day, 2017

Daily walk, 2017

Géraldine Gourbe, philosophe

Extrait de “you can be heroes just for one day / Se jouer de la super forme” 2017

“Le refrain ‘You can be heroes’¹ est devenu la trame d’un slogan : ‘do it yourself’ de la différence labellisée. La super forme, ici mise en scène, chante une injonction sociale à aller bien en toutes circonstances. Les superformeur.e(s) de Violaine Lochu déambulent sur la cime d’une crête qui partagerait ces deux côtés, deux faces du 45 tours « You can be heroes...Just for one day » et, renvoient dos à dos, la flamboyance des marges à la capitalisation de la singularité. [...] Une plastique digne de la chronophotographie s’immisce. Tels des actes magiques, ces « statements », selon Violaine Lochu, métamorphosent les récits récoltés ensemble en actions poétiques distinctes. Un lien temporel s’établit d’une séance à une autre et unit en dehors du rendez-vous hebdomadaire les un.es aux autres. Les superpouvoirs sont certes singuliers et s’épanouissent dans des environnements distincts, il n’en demeure pas moins que leur rémanence ne s’active que depuis la résultante des de tous les gestes des superformeur.e(s). [...] A leur tour, les superperformances incarnent, donnent chair en quelque sorte à la (méga)oralité de cette aventure par des photos que l’on pourrait qualifier de one shot. Les choses, les actions et les personnages sont rarement montrés dans un contexte mais apparaissent à part entière. L’héroïsme ici ne classe pas par ordre d’apparition sur l’écran, ne départit pas un second plan au profit d’un premier plan. Loin de l’amplification des porte-voix, héros des premiers rangs lors des manifestations, les montages sonores superformeur.e(s) privilégient la pudeur.”

Florence Marquoyrol, responsable du service des publics et du programme culturel

“Figure libre”² parcours artistiques dans le champ social, porté par le département de la Seine-Saint-Denis, poursuit plusieurs objectifs au-delà de la rencontre entre deux milieux qui se fréquentent peu et semblent s’opposer : celui des travailleurs sociaux et celui des travailleurs culturels, en particulier ici les artistes et équipes du centre d’art.

L’enjeu est de fédérer des individus qui se côtoient pour des raisons professionnelles afin de décroiser les rôles imposés à chacun.e par ce contexte particulier, de changer le regard posé par les un.e(s) sur les autres, et de chacun.e sur soi-même. Il s’agit, ainsi de développer une estime de soi, ou en tout cas de pendre du recul sur une situation difficile, en encourageant l’expression et la créativité de chacun.e dans un cadre collectif.

Le choix de l’artiste invité est l’une des clefs de la réussite de ce type de projet au long cours. Pour réaliser ce projet, notre choix c’est porté sur Violaine Lochu qui se nourrit des échanges et de l’apport des participants. Sa personnalité et la réflexion constante sur sa position dans le groupe comme artiste est indispensable pour créer les conditions nécessaires à l’émergence d’un collectif : développer une cohésion de groupe, un climat de confiance bienveillant, propice aux échanges. Pour cela, une compréhension des besoins et contraintes de chacun et une générosité partagée sont nécessaires : celle de l’artiste qui accepte d’ouvrir et de co-créer son projet artistique, celle des institutions qui libèrent les professionnels de leur emploi pour un temps de création artistique et celle de l’implication des participant.e.s. Les portraits sonores et vidéos réalisés par Violaine Lochu reflètent ces moments de liberté et de confiance où chacun.e livre le récit de ses tracas quotidiens mais aussi de son histoire personnelle. Expression des difficultés, souvent liées à une migration ou à un déracinement, une rupture, une déception professionnelle, mais aussi joie de partager avec d’autres sa culture et ses savoir faire.”

Violaine Lochu est née en 1987, elle vit et travaille à Montreuil.

¹ David Bowie, *Heroes*, 1977

² *Superformer(s)* est réalisé dans le cadre de *Figure libre*, un dispositif du Département de Seine-Saint-Denis, avec les habitants et professionnels de la Maison des solidarités, les Restos du Cœur, le Secours Populaire et le CCAS