

La Galerie

centre d'art contemporain

1, rue Jean Jaurès 93130 Noisy-le-Sec France t: +33 [0]1 49 42 67 17

www.lagalerie-cac-noisyseec.fr

Saison 2016–2017 : “Tes mains dans mes chaussures” 1/3, 2/3

24 septembre 2016 – 15 juillet 2017

Black Garlic

1/3 : Effeuillez l'ail, savourez l'ouvrage, remballiez le tout” avec l'artiste Béatrice Balcou, le 18 novembre à 20h

2/3 : avec Julie Fortier, le 31 mars, à 20h

3/3 : avec Achim Lengerer

Black Garlic

“Black Garlic est un atelier en art et gastronomie. L'atelier se base sur le rapprochement des pratiques, des connaissances et des compétences entre la cheffe Virginie Galan, la commissaire d'exposition Géraldine Longueville et le duo de graphistes Commune. L'idée est d'inventer, à chaque fois avec un artiste invité, des modes de production fluides, éphémères et amovibles. Pour “ Tes mains dans mes chaussures ”, nous avons choisi trois artistes de l'exposition avec qui nous collaborons pour concevoir avec chacun d'entre eux un diner spécifique qui se déroulera dans l'espace d'exposition. Nous nous basons sur le travail de l'artiste pour imaginer ensemble son prolongement et ses multiples traductions : plat, cocktail, édition, prise de parole, gestuelle. Le travail en amont avec l'artiste est primordial. Nous organisons pour cela plusieurs ateliers qui nous emmènent sur différents sites et déplacent nos pratiques respectives : en cuisine, au marché, chez un épicier ou dans l'atelier de l'artiste. Des produits de saison et leurs origines locales jouent également une part essentielle dans la cohérence du projet. Le diner est orchestré de différentes interventions ou prises de paroles. Il s'accompagne d'éditions culinaires qui permettent d'informer et d'archiver chaque projet.

Dans Black Garlic, chaque acteur a une “spécialité” qu'il décide de remettre en jeu : la cheffe sort de sa cuisine, la commissaire d'exposition prépare des cocktails, les graphistes font le service, etc. Il en est de même pour les trois artistes de “ Tes mains dans mes chaussures ” qui sont invités à déplacer leurs pratiques vers la cuisine et tout ce qui touche à l'organisation d'un diner.

Black Garlic a été créée en 2014, c'est donc une entité qui existe déjà et qui s'adapte à celle de la Galerie. C'est ainsi la première fois que Black Garlic organise des dîners dans des salles d'exposition d'un centre d'art et comme le reste du programme, son accès est gratuit, les dîners ayant toujours eu lieu dans des restaurants avec un tarif unique. C'est un changement important qui aura un impact sur la relation avec les convives et qui va certainement faire évoluer notre idée du service et de l'hospitalité.”

Florence Marquoyrol, responsable du service des publics et du programme culturel

“Les œuvres de “Tes mains dans mes chaussures”, objets à la fois artistiques et fonctionnels – luminaires, rideau, tabourets, bancs, moquette, pièce pour le repos – constituent un espace domestique en écho à la fonction initiale de cette ancienne maison de notaire. Aussi, une maison s'organise autour du point névralgique que constitue la cuisine et son foyer, espace nourricier mais surtout social. Cette fonction est prise en charge dans l'exposition par Black Garlic dont les rendez vous culinaires introduisent de l'éphémère au sein de cette saison distendue, un temps privilégié où le public, les curatrices et les artistes partagent non seulement des aliments mais aussi un temps de rencontre et d'échange. Le menu élaboré par Black Garlic et trois artistes, prendra en compte les contraintes de l'institution mais aussi son territoire par le choix de produits cultivés à proximité et en saison, pour une expérience artistique gustative unique. Cette année, encore plus que précédemment, le centre d'art s'ouvre et devient espace d'accueil et de vie.”

Black Garlic, créé en 2014, est composé de la commissaire d'exposition Géraldine Longueville, de la cheffe Virginie Galan et du studio de design graphique Commune.