

## La Galerie

centre d'art contemporain

1, rue Jean Jaurès 93130 Noisy-le-Sec France t: +33 [0]1 49 42 67 17

www.lagalerie-cac-noisysecc.fr

Saison 2016-2017 : "Tes mains dans mes chaussures" 1/3, 2/3

24 septembre 2016 – 15 juillet 2017

Violaine Lochu, *Superformer(s)*, 2016-2017

- Vendredi 20 janvier de 18h à 21h, à La Galerie, avec Florence Marquayrol, Nathanaëlle Puaud, Clio Raterron et Émilie Renard

- Samedi 1<sup>er</sup> avril de 16h à 18h, Salle Joséphine Baker, avec les habitants et professionnels de la Maison des solidarités, les Restos du Cœur, le Secours Populaire et le CCAS

- Samedi 8 avril de 18h à 18h30, à La Galerie, Violaine Lochu

Violaine Lochu

— "Lors du temps d'exposition, des formes performatives réalisées dans le cadre du projet *Superformer(s)*, apparaîtront dans La Galerie.

Jouant sur la polysémie du terme *performance* – à la fois résultat, exploit, mais aussi forme d'art apparue au siècle dernier, le projet *Superformer(s)* est un espace de réflexion et de création autour de cette notion avec les personnes fréquentant la Maison des Solidarités de Noisy-le-Sec. Lors d'ateliers hebdomadaires, d'octobre à février, les participant·e·s sont invité·e·s à réfléchir à leur héroïsme quotidien, c'est-à-dire les actes de courage récurrents ou exceptionnels qui ponctuent leur vie : se rendre à un rendez-vous difficile, être responsable de sa famille, répondre aux sollicitations d'un·e ami·e, assumer un travail pénible...

Nous réfléchissons aussi aux modèles auxquels nous aimerions ressembler : star de cinéma, sportif, héros mythologique, personnage de roman... Chacun·e est également invité·e à partager un talent ou un geste particulier : cuisine, chant, bonne mémoire, connaissance de deux ou plusieurs langues... Ces récits, gestes, réflexions sont enregistrés et servent de matière à la création de pièces sonores et de performances. Ils sont également retranscrits sous forme écrite ou dessinée et figureront dans une édition réalisée avec le graphiste Christophe Hamery.

Ce projet réalisé à la fois de l'intérieur et à l'extérieur du centre d'art, questionnent sa porosité, son étendue, ses limites, sa dimension protéiforme, ses capacités de métamorphose... En tant qu'artiste, je me situe entre, réceptacle et force de proposition en opérant des mises en lien, des jonctions ou des synthèses."

Florence Marquayrol, responsable du service des publics et du programme culturel

"Dans ses performances, Violaine Lochu incarne différentes voix pour leur donner une visibilité. Pour l'exposition, les gestes élaborés par les participants du projet *Superformer(s)* seront synthétisés et transmis par Violaine Lochu à l'équipe du centre d'art, chargée de les restituer au visiteur. La transmission est au cœur des préoccupations du centre d'art et la médiation l'une de ses missions principales. Officiellement, le médiateur est défini comme un passeur qui fait le lien entre l'œuvre, l'artiste et le public. Ici, il incarne l'œuvre et met en relation le visiteur et la personne qui a élaboré le geste, l'artiste ou le participant du projet *Figure libre*<sup>1</sup>. Le rôle du médiateur, non seulement comme transmetteur, mais également comme interprète est mis en évidence."

Violaine Lochu est née en 1987, elle vit et travaille à Montreuil.

<sup>1</sup> Développé dans le cadre de *Figure libre*, un projet départemental visant à faire collaborer des artistes avec des habitants fréquentant les structures sociales départementales sur plusieurs mois.