

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE NOISY-LE-SEC

ÉPATEZ LA GALERIE!  
Exposition

1<sup>er</sup> – 25 avril 2020



L'exposition « Épatez La Galerie ! » invite à se laisser surprendre et s'enthousiasmer par les productions réalisées autour des expositions\* par les enfants, les jeunes et les adultes qui fréquentent le centre d'art dans le cadre d'ateliers ou de projets spécifiques.

Chaque année, cette exposition est organisée dans des conditions professionnelles avec un groupe de Noiséen·ne·s. En 2020, huit adolescent·e·s de la Junior association Nous, jeunesse de Noisy-le-Sec (parrainée par l'association Entraide à tous, petits et grands) sont commissaires-associé·e·s. Iris Busenhard, Assa Dabo, Ibrahim Dabo, Kadidiatou Dabo, Mamoudou Daffé, Mohamed Daffé, Moussa Daffé et Anissa Issaad ont participé à toutes les étapes du projet : conception des outils de communication avec les graphistes de l'Atelier Pierre Pierre (affiches, journal enfant), scénographie des espaces d'exposition et médiation en direction des publics (accueil, création et manipulation d'objets pour découvrir les espaces).

« Épatez La Galerie ! » propose également une réflexion sur la transmission et les pédagogies innovantes en conviant les *Dadascopes*, des œuvres à jouer développées par Passerelle Centre d'art contemporain (Brest). Issus de la collaboration entre des publics spécifiques, des enseignant·e·s, des artistes et des designers, ces objets permettent d'explorer l'exposition par les sens et la narration.

En transformant le centre d'art en aire de jeu, ils réactivent les productions des ateliers proposés par les artistes intervenantes de La Galerie autour des expositions : Céline Drouin Laroche, Marie Ouazzani et Anna Ternon, ou encore l'artiste Sébastien Gouju avec un projet mené avec les élèves de la classe de 5<sup>e</sup> du collège Jacques Prévert de Noisy-le-Sec. C'est aussi l'occasion de découvrir les réalisations des usagers des Centres Médico Psychologique et d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel et du foyer de jour Orhan'Ger, ainsi que tous les projets menés hors les murs avec les associations et les habitant·e·s.

\* « Le Dandy des gadoues » (14 septembre - 14 décembre 2019) et « Dauphins, Dauphines » (25 janvier - 21 mars 2020).



Le groupe d'adolescent·e·s de la Junior association Nous, jeunesse de Noisy-le-Sec.

Séance de conception des affiches avec les graphistes de l'Atelier Pierre Pierre

## LES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

### Écoles et Centres de Loisirs maternels et élémentaires

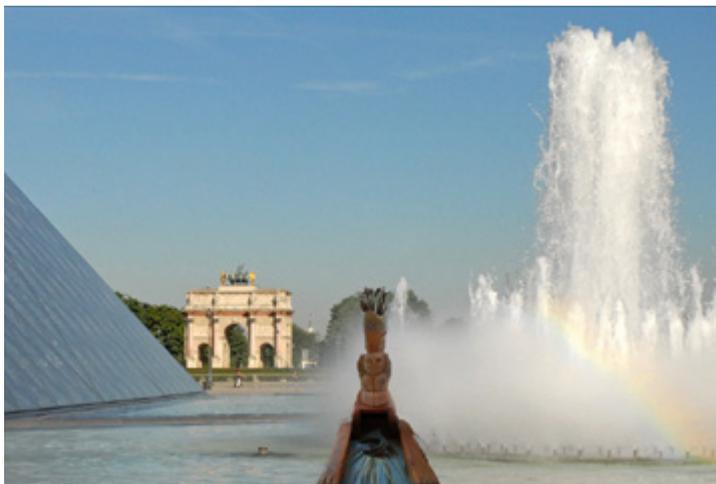
La Galerie participe activement à la politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et propose différentes actions qui visent à l'émancipation des enfants sur son territoire.

Accompagné·e·s par les artistes intervenant·e·s du centre d'art, les enfants peuvent affûter leur sens critique et développer leur capacité de création lors de visites suivies d'ateliers pédagogiques. Ces temps de rencontre visent à développer leur culture visuelle et l'acquisition d'un vocabulaire lié à l'art contemporain, pour leur permettre d'appréhender l'art de façon ludique, par l'observation et l'échange autour des œuvres et par une pratique plastique.

Le format en trois séances des ateliers «1, 2, 3... Prunelles» est une des particularités de la pédagogie du centre d'art. Les deux premières séances alternent visite active et manipulation en s'appuyant sur la découverte des œuvres pour appréhender les grandes notions abordées par les expositions. Elles sont suivies d'une sortie dans une institution culturelle partenaire d'Île-de-France qui vient compléter et enrichir cette première approche.

Chaque année, des projets spécifiques sont co-construits avec les autres équipements culturels de la ville de Noisy-le-Sec :

- Les « Parcours croisés », en collaboration avec le Théâtre des Bergeries, sont l'occasion de créer des liens entre les arts visuels et le spectacle vivant. Cette année, une classe de CM1 de l'école Arthur Rimbaud et une classe de CE2 de l'école Lerenard ont ainsi pu voir le spectacle *Le plus beau cadeau du monde* de la Compagnie La Rousse, et rencontrer les comédien·ne·s et la metteuse en scène Nathalie Bensard. Deux classes de CE1 de l'école Arthur Rimbaud ont quant à elles pu accueillir dans leur établissement une petite forme théâtrale en préambule du spectacle *En attendant le Petit Poucet* de la Compagnie Pour Ainsi Dire. Ces expériences ont été prolongées par des visites d'exposition suivies d'ateliers : chaque groupe a respectivement créé des pochoirs et un film muet.
- En partenariat avec la Médiathèque Roger Gouhier, le projet « Plastimédia » propose une approche transversale et numérique de l'art contemporain. Cette année, la classe de CM2 de l'école Carnot a réalisé un photomontage numérique et plastique à partir des œuvres présentées dans les expositions.



Montage photo réalisé dans le cadre de l'atelier « Plastimédia » avec Marie Ouazzani



Visite de l'exposition « Le Dandy des gadoues » par un centre de loisirs avec Céline Drouin Laroche et Clio Raterron



Visite du Musée des Arts Forains à Paris avec la classe de 5<sup>e</sup> du collège Jacques Prévert de Noisy-le-Sec, dans le cadre du projet La Culture et l'Art au Collège « Vraisemblable et faux-sembant » de Sébastien Gouju

### Collèges et Lycées

Depuis sa création, La Galerie a pour ambition de familiariser les élèves des collèges et des lycées à la création contemporaine, en les accueillant pour des visites et des ateliers adaptés ou en faisant intervenir des artistes en milieu scolaire. L'équipe du service des publics propose aux classes des visites d'exposition qui permettent d'aiguiser l'esprit critique des élèves et l'acquisition d'un vocabulaire artistique.

Par le biais du dispositif La Culture et l'Art au Collège, porté par le Département de la Seine-Saint-Denis, une classe d'un établissement de Noisy-le-Sec accueille chaque année un artiste pour élaborer conjointement avec l'équipe du centre d'art un « parcours » d'une quarantaine d'heures sur le temps scolaire (ateliers et sorties culturelles). Cette année, l'artiste Sébastien Gouju développe au collège Jacques Prévert le projet « Vraisemblable et faux-sembant ». L'artiste travaille avec les élèves autour des codes, des postures, des valeurs et des symboles appliqués à leur quotidien.

Le centre d'art est impliqué dans la réflexion sur l'EAC et sur la formation des enseignant·e·s. À ce titre, il fait partie du groupe Arts visuels de la Délégation Académique à l'Action Culturelle et Artistique du Rectorat de Créteil (DAAC). Les enseignant·e·s du secondaire sont régulièrement accueilli·e·s pour des stages de formation (conférences, visites, rencontres ou temps de pratique) autour de thématiques variées.

## Publics spécifiques

Soucieux de s'inscrire sur son territoire et de développer une offre de proximité, le centre d'art accueille et propose des rendez-vous spécifiques qui visent à stimuler la culture visuelle des visiteurs et à favoriser les échanges autour des œuvres d'art.

La Galerie propose régulièrement aux Noiséen·ne·s, Séquanodionysien·ne·s actif·ve·s ou retraité·e·s, salarié·e·s ou étudiant·e·s, et à tou·te·s ceux·celles qui souhaitent élargir leur connaissance de l'art, de participer aux différents rendez-vous du programme culturel : conférences, rencontres, ateliers plastiques ou numériques... Les groupes constitués par des institutions culturelles ou sociales bénéficient d'un accueil et d'un temps privilégiés. Par exemple, la Maison des solidarités\* avec son projet « Sur les routes de la culture » fédère un groupe d'habitantes pour des visites régulières des équipements culturels de Noisy-le-Sec.

La Galerie poursuit ses partenariats au long terme en direction des structures d'accueil des personnes en situation de handicap (déficiences intellectuelles ou fragilités psychologiques comme le Foyer de jour Orhan'Ger, le Centre Médico Psychologique (CMP) et le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP). Les artistes intervenant·e·s aménagent pour chacun·e des séances de visites-ateliers et/ou des temps d'écriture élaborés avec l'équipe de la Médiathèque Roger Gouhier.

Quant aux petit·e·s curieux·ses de 6 à 12 ans, ils·elles sont invité·e·s à explorer chaque samedi une œuvre et un thème de l'exposition avec une visite et un atelier adaptés à leur âge. Tout en s'amusant, ils·elles expérimentent les œuvres et développent leur imagination et leurs capacités de création et d'expression. Chaque dernier samedi d'exposition, les parents sont conviés à participer avec eux·elles à un atelier en famille.

\* La Maison des solidarités à Noisy-le-Sec réunit les services sociaux du Département de la Seine-Saint-Denis.



Bento réalisé par les résident·e·s du Foyer de jour Orhan'Ger autour de l'exposition « Le Dandy des gadoues »

## DÉCOUVRIR, ÉPATER, CREUSER! ACCOMPAGNER L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE DANS LES MURS ET AU-DELÀ

Dès sa création en 1999, la réflexion sur une médiation innovante de l'art contemporain est inscrite au cœur des missions du centre d'art. À partir de son programme artistique, La Galerie met en place des événements (conférences, rencontres, performances, etc.), développe des outils et des formats spécifiques et inclusifs pour sensibiliser tous les publics aux arts visuels.

En s'appuyant sur des pédagogies actives, l'équipe de médiation développe des actions pour les enfants, les jeunes et les adultes, seuls ou en groupe, qui permettent à chacun·e de rencontrer le processus de création des artistes et de vivre une expérience sensible des œuvres.

Chaque visiteur et visiteuse est accueilli·e personnellement par une médiatrice, disponible pour l'accompagner dans sa découverte et qui lui remet le livret de l'exposition. Les jeunes curieux·ses reçoivent un journal conçu spécialement pour eux·elles, à faire en famille, avec les médiatrices ou à la maison.

Pour les groupes, des ateliers et visites sont conçus et menés par des artistes pour qui la transmission et le rapport à l'autre sont au cœur de leur pratique artistique, permettant une approche personnelle des expositions.

### « Creuser sa Galerie »

Le centre d'art a aussi pour vocation de rayonner largement sur son territoire et d'aller à la rencontre des habitant·e·s de Noisy-le-Sec. En invitant des artistes à concevoir des œuvres hors les murs, le programme « Creuser sa Galerie » réunit des projets artistiques singuliers en collaboration avec les partenaires locaux.

La Galerie participe aux manifestations estivales portées par la ville de Noisy-le-Sec, comme les Week-ends Éphémères ou l'été du Canal.

Pour les Week-ends Éphémères 2019, l'artiste Nicolas H. Muller a investi l'esplanade entre le centre d'art et la Médiathèque Roger Gouhier avec *Entre-temps*, une structure en bois conçue comme une réplique de son atelier, ouverte à tou·te·s pour colorier, se retrouver, se reposer... En juin prochain, c'est l'artiste Chloé Riviera qui interviendra avec sa « Guinguette néo-fantaisiste ».

Le centre d'art a participé pour la première fois à l'été du Canal en 2019 avec *L'inventaire des fêtes - 14 juillet* de Béatrice Bailet. Conçu collectivement avec les visiteurs, ce projet visait la réappropriation citoyenne de la fête nationale par la création d'une maquette et d'une parade le long du canal. Cette année, Mathilde Geldhof invitera chacun·e à fabriquer des cartes postales du quartier de La Sablière.

Ces différents événements viennent ponctuer des actions co-construites sur plusieurs mois, en partenariat avec les associations et les habitant·e·s, en particulier dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

Depuis septembre 2019, le centre d'art participe aux côtés des acteur·rice·s locaux·ales à l'animation de la friche aménagée par le bailleur social ICF Habitat dans le quartier de La Sablière. Les artistes Louise Mervelet et Rémi Riault réalisent le portrait sonore du quartier : entretiens avec des résident·e·s, acteur·rice·s associatif·ve·s, spectateur·rice·s des événements et prises de sons ambiants... Stanislas Paruzel,

Léa Roch et Charles Sanchez, quant à eux, reproduisent les formes dessinées par les Noiséen·ne·s lors d'ateliers, en coulant de l'aluminium en fusion directement dans le sol de la friche.

Dès le printemps et pour les deux années à venir, la compagnie Fiction collective prendra le relais en créant une performance avec les habitant·e·s autour des chansons qui ont marqué leur vie.

Tous les deux ans, La Galerie coordonne également le week-end Portes Ouvertes des ateliers des artistes noiséen·ne·s, qui permet de découvrir les créateur·rice·s qui résident ou travaillent à Noisy-le-Sec. En octobre 2019, les Portes Ouvertes étaient programmées en parallèle de la Nuit Blanche à Paris. Pour dynamiser le parcours dans la ville, le centre d'art a proposé à la Micro-Folie Noisy-le-Sec la projection de l'œuvre *Line describing a cone* (1973) d'Anthony McCall.



Week-end Portes Ouvertes des ateliers  
des artistes noiséen·ne·s,  
5 et 6 octobre 2019



Nicolas H. Muller, *Entre-temps*,  
installation pour les Week-ends Éphémères, juin 2019



Béatrice Baillet, *L'inventaire des fêtes*,  
l'été du Canal, 14 juillet 2019

Remerciements :

Direction des Affaires Scolaires,  
de l'Enfance et de la Petite Enfance de Noisy-le-Sec  
(Sophie Picot, Cécile Barone, Julie Souchet, Cyrille Cohen)  
Direction du Centre Technique Municipal de Noisy-le-Sec  
(Amara Elias, Jean-Émile Saint Martin)

Les artistes intervenantes  
(Céline Drouin Laroche, Marie Ouazzani, Anna Ternon)  
Les stagiaires  
(Eliora Abo Adjibi, Sophie Wasserman)

Médiathèque Roger Gouhier  
(Cyril Pirali, Jean-Pierre Goujon,  
Stéphane Roquero Garcia, Sonja Pigenet)

Théâtre des Bergeries  
(Lucie Chataigner, Véronique Moret, Mélany Scherer)

Inspection de l'Éducation Nationale  
de la circonscription de Noisy-le-Sec  
(Corinne Chleq-Bard)

Rectorat de Créteil  
(Sylvain Bory)  
Direction Emploi et Cohésion sociale Est Ensemble  
(Serge Bardin)

ICF Habitat La Sablière  
(Ariane Mavroïdis)

Et le Conseil citoyen de Noisy-le-Sec, tou-te-s les enseignant-e-s,  
responsables, animateur-ric-e-s et bénévoles associatifs  
partenaires, ainsi que Sébastien Gouju et Charlotte Khouri.

Textes : Florence Marquetryrol, Clio Raterron  
Coordination éditoriale : Marie Dernoncourt  
Conception graphique : Atelier Pierre Pierre  
Imprimerie : RAS

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès,  
F-93130 Noisy-le-Sec  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi : 14h – 18h  
Samedi : 14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#épatezlagalerie

Les projets menés dans le quartier de La Sablière sont développés en partenariat avec ICF Habitat La Sablière.

Le projet de Sébastien Gouju s'inscrit dans le dispositif La Culture et l'Art au Collège du Département de la Seine-Saint-Denis.



seine-saint-denis  
LE DÉPARTEMENT

Région  
ile de France



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



d.c.a

TRAM



BLA!

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

DE  
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès

F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 49 42 67 17

[www.lagalerie-cac-noisysecc.fr](http://www.lagalerie-cac-noisysecc.fr)

[lagalerie@noisysecc.fr](mailto:lagalerie@noisysecc.fr)

