LA GALERIE,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE NOISY-LE-SEC

12 septembre – 12 décembre 2020

FUTUROLOGIES

Félix Pinquier

Exposition

Tous les samedis de 14h30 à 16h
Ateliers créatifs pour les 6 – 12 ans (gratuits sur inscription)
Le samedi 19 septembre : « L'art en blog », atelier d'écriture
Le samedi 12 décembre : avec tes parents autour d'un goûter

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Twitter : @LaGalerie_CAC
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec
#futurologies

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC 1 rue Jean Jaurès F – 93130 Noisy-le-Sec
+33 (0)1 49 42 67 17 www.lagalerie-cac-noisylesec.fr lagalerie@noisylesec.fr
Mercredi – vendredi : 14h – 18h Samedi : 14h – 19h Fermeture les jours fériés

La Galerie, centre d'art contemporain est financée par la Ville de Noisy-le-Sec avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Ile-de-France. Elle est membre de d.c.a – association de développement des centres d'art contemporain, tram – réseau art contemporain Paris/Ile-de-France, Arts en résidence – réseau national et BLA ! Association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.
Illustration et graphisme : Atelier Pierre Pierre Textes : Clio Ratieron Impression : RAS

Bienvenue dans l'exposition de Félix Pinquier, un artiste qui nous raconte de drôles d'histoires...
Des histoires faites de sculptures et de dessins, où les objets dialoguent à travers les courbes, les surfaces, les matériaux, les propriétés sonores...
Grâce à ce journal, tu vas faire des expériences qui vont te permettre de mieux comprendre l'univers de Félix.

C'est parti !

Sculpture : c'est un art qui consiste à réaliser des formes en trois dimensions (en pierre, en bois ou en plâtre), et autour desquelles on peut tourner. Le mot « sculpture » vient du latin *sculpere* qui signifie « tailler » ou « enlever des morceaux à une pierre ».

LA SCULPTURE-COQUILLE

Approche-toi des mâts en métal qui transpercent La Galerie et observe-les minutieusement. Félix a fabriqué ces grands volumes comme des coquilles de ballon dirigeable, d'avion ou de bateau. Il existe donc une face extérieure et une face intérieure tout aussi visible dans son travail. Choisis la sculpture que tu préfères et reproduis-la ci-dessous :

FACE EXTÉRIEURE

FACE INTÉRIEURE

LE SILENCE DES FORMES

Les œuvres de Félix ne sont pas en mouvement et n'émettent aucun bruit. Pourtant, elles évoquent la circulation du vent, de l'eau ou du son grâce à leurs formes et leurs courbes.

Fais-en le tour, repère les plus petits volumes ou formes que tu reconnais et dessine ces morceaux d'objets dans les cases vides :

OÙ EST FÉLIX ?

L'artiste apparaît cinq fois sur l'autre face du journal, retrouve-le !

L'OBJET SONORE

La voix et le langage ne sont jamais bien loin du travail de recherche de Félix. Je te propose de créer, à ton tour, deux sculptures en papier à partir de deux sons différents. Les voici :

« WIZZZZZZZZZZZZZ » et « BROWWWWWWWARRRRRRR »

Munis-toi de deux feuilles : une pour chaque son.

Ensuite, prononce plusieurs fois et à haute voix l'un des mots. Réfléchis à la forme que prend ce son dans ta bouche et ce qu'il exprime à l'écoute. Puis saisis l'une des feuilles et crée une sculpture en fonction de ce que tu ressens et entends. Fais l'expérience avec l'autre mot et propose le jeu à des ami·e·s ou à ta famille pour comparer chaque sculpture en papier.