

Tous les samedis de 14h30 à 16h
Ateliers créatifs pour les 6–12 ans (gratuits sur inscription)
Le samedi 14 septembre: « L'art en blog », atelier d'écriture
Le samedi 14 décembre: avec tes parents autour d'un goûter

Facebook: La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram: la.galerie.cac.noisysecc
Twitter: @LaGalerie_CAC #ledandydesgadoues

LA GALERIE,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE NOISY-LE-SEC

LE DANDY DES GADOUES
Nevin Aladağ, Nina Childress, Sara Cwynar,
Florent Dubois, Cayetano Ferrer, Sébastien Gouju, Hippolyte Hentgen,
Nicolas H. Muller, Erin Jane Nelson, Southway studio (Giovanni Copelli,
Andrew Humke, Bella Hunt & DDC, avec Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson)
Exposition
14 sept. – 14 déc. 2019

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC 1 rue Jean Jaurès F-93130 Noisy-le-Sec
+33 (0)1 49 42 67 17 www.lagalerie-cac-noisysecc.fr lagalerie@noisysecc.fr
Mercredi – vendredi: 14h – 18h Samedi: 14h – 19h Fermeture les jours fériés



La Galerie, centre d'art contemporain est financée par la Ville de Noisy-le-Sec avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Ile-de-France. Elle est membre de d.c.a. – association de développement des centres d'art contemporain, tram – réseau art médiation en art contemporain, association de médiation et de médiation culturelle, association de médiation et de médiation culturelle, association de médiation et de médiation culturelle. Illustration et graphisme: Atelier Pierre Pierre Textes: Cléo Ralercron



LE MOTIF

Plusieurs artistes utilisent le motif dans leur travail : en se répétant, le dessin ou l'image crée une forme décorative. Dans l'histoire de l'art, on peut identifier le style et la période de fabrication d'un objet, d'une peinture ou d'un tissu en étudiant son motif.

Nombreux sont ceux visibles dans nos maisons : sur les rideaux, les tapis, les draps ou sur certains habits...

Observe autour de toi. Reconnais-tu des formes qui se répètent ? Dans La Galerie, il y a au sol, aux murs et au plafond, des formes incroyables que tu peux reconnaître. Mais chez toi ou à l'école, elles sont également très présentes.

Amuse-toi à les redessiner avec précision dans les perles :



Parmi ces différents motifs, choisis-en deux que tu pourrais associer pour embellir le costume du dandy au dos de cette page →



BIENVENUE DANS L'EXPOSITION « LE DANDY DES GADOUES »

Elle réunit plusieurs artistes qui utilisent des images et leur reproduction à travers des sculptures, des peintures, des collages, des papiers-peints ou des tapis...

Le titre s'inspire d'Alexandre Surin, le personnage d'un roman* qui se fait appeler le « Dandy des gadoues ». Un dandy est une personne qui soigne son apparence en portant uniquement des habits dans des matières délicates et qui aime se démarquer en s'entourant d'objets d'art ou de meubles rares et précieux.

Dans le livre, Alexandre dirige les décharges (appelées « les gadoues ») où il récupère facilement des copies de peintures très célèbres ou des reproductions d'objets d'art.

Il considère que l'imitation d'une œuvre est plus intéressante que l'originale car avant d'être copiée, elle est observée avec une grande précision. Il reconnaît ainsi l'effort fourni par le copiste dans son travail de re-production.

C'est donc le point de départ de cette exposition !

Et si ce personnage imaginaire avait vécu dans La Galerie, de quoi se serait-il entouré ? De quels genres d'objets, d'images ou de motifs ? En quelle matière ?

Toutes les œuvres de l'exposition sont des originales mais elles s'inspirent et utilisent toutes des images ou des choses déjà existantes.

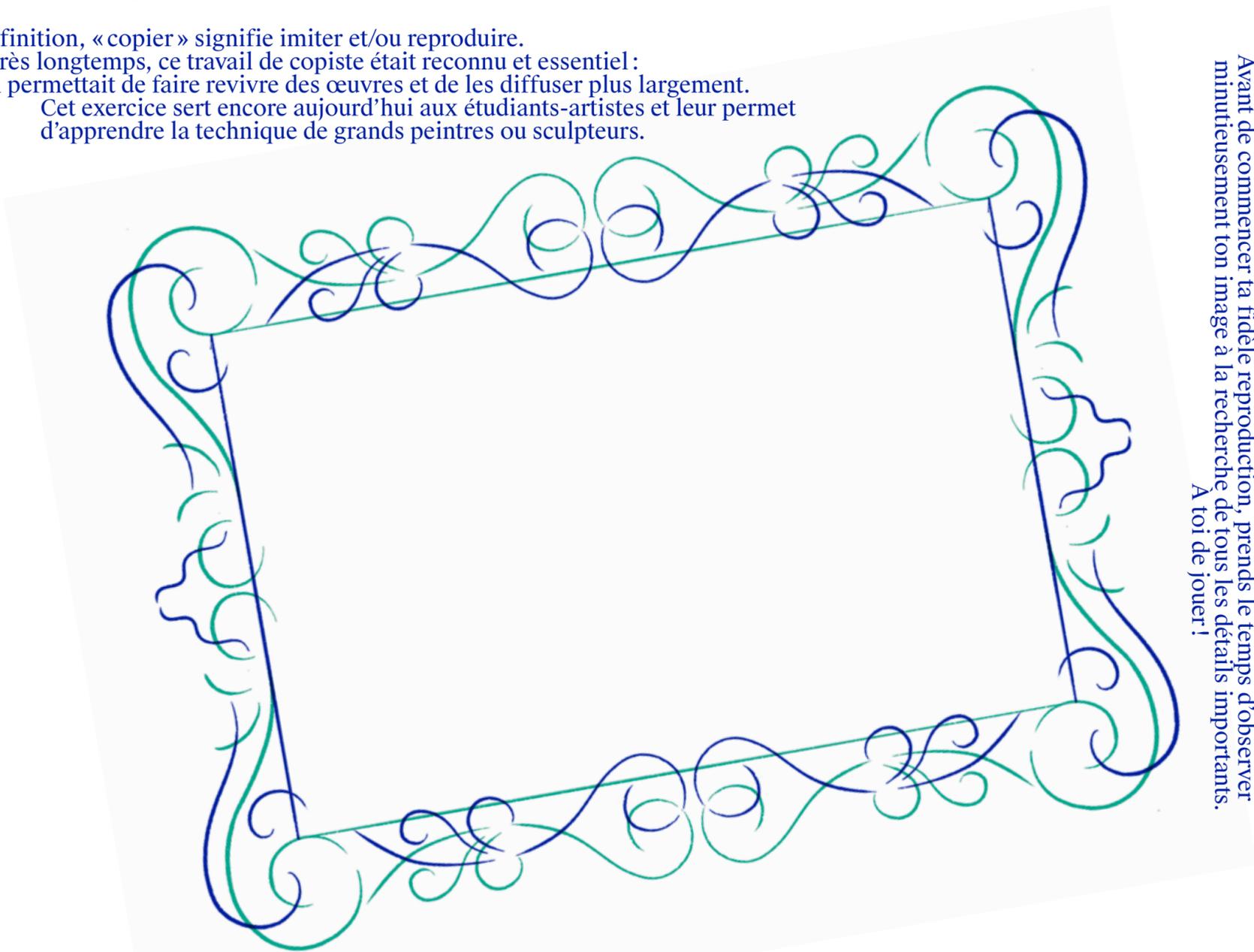
Vas-les découvrir !

LA COPIE

Par définition, « copier » signifie imiter et/ou reproduire.

Il y a très longtemps, ce travail de copiste était reconnu et essentiel : il permettait de faire revivre des œuvres et de les diffuser plus largement.

Cet exercice sert encore aujourd'hui aux étudiants-artistes et leur permet d'apprendre la technique de grands peintres ou sculpteurs.



Pour mieux comprendre ce que signifie le travail d'un copiste, choisis une image que tu apprécies (bulle de bande dessinée, carte postale ou œuvre exposée...).

Tente de la reproduire avec autant de précisions que l'originale et en respectant au maximum les mêmes outils (stylo, crayons de papier ou de couleur).

Avant de commencer ta fidèle reproduction, prends le temps d'observer minutieusement ton image à la recherche de tous les détails importants.

A toi de jouer !

*Les Météores de Michel Tournier, 1975

Copiste: c'est une personne dont le travail est de reproduire un objet afin d'augmenter sa visibilité et de le partager avec le plus grand nombre.

Motif: c'est un élément décoratif qui se répète.

Original: c'est l'idée d'être unique. C'est à partir de l'original que sont faites les reproductions.