

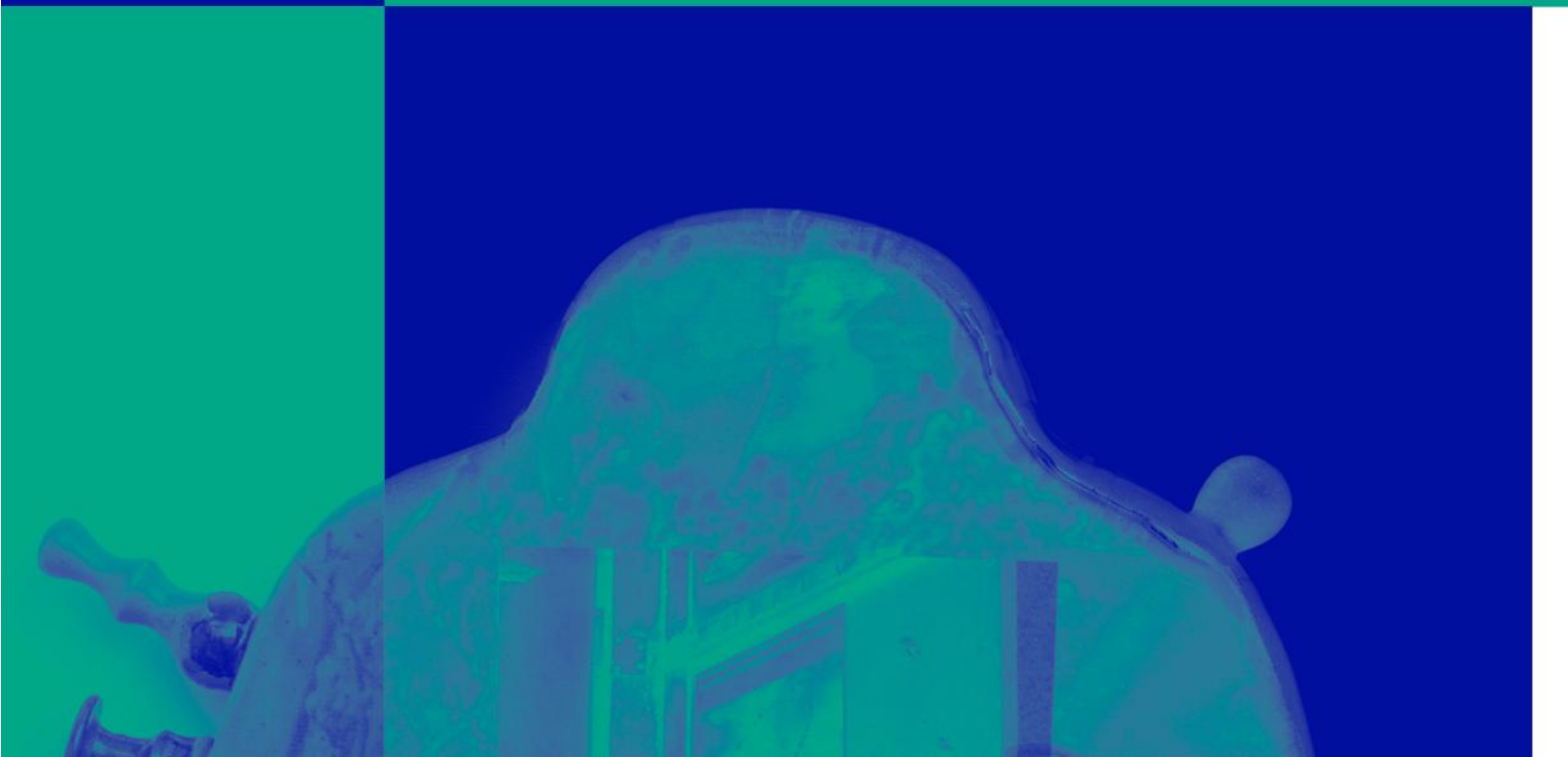
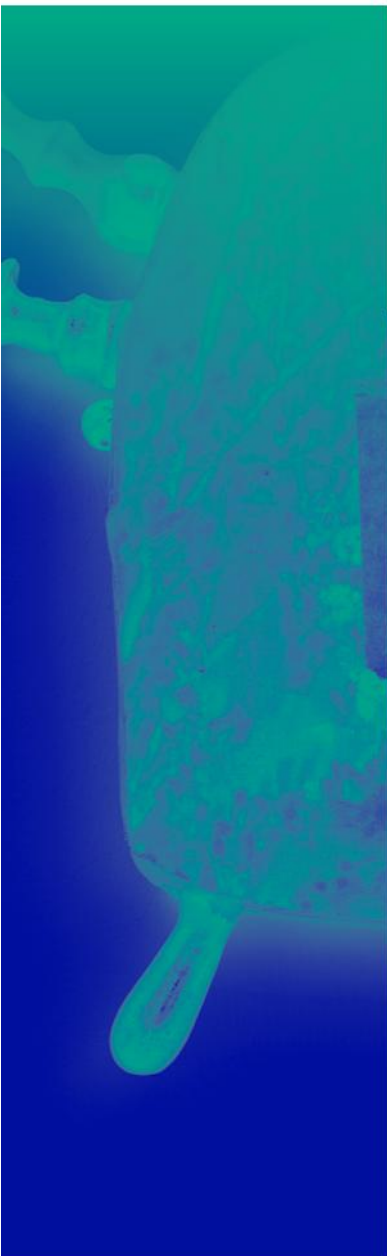
LA GALERIE,
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE NOISY-LE-SEC

LE DANDY DES GADOUES

Nevin Aladağ, Nina Childress, Sara Cwynar, Florent Dubois, Cayetano Ferrer,
Sébastien Gouju, Hippolyte Hentgen, Nicolas H. Muller, Erin Jane Nelson,
Southway studio (Giovanni Copelli, Andrew Humke, Bella Hunt & DDC,
Jordan Joévin, Jenna Kaës, avec Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson)

Exposition
Vernissage

14 sept. – 14 déc. 2019
13 sept. à partir de 18h



L'EXPOSITION « LE DANDY DES GADOUES »

Nevin Aladağ, Nina Childress, Sara Cwynar, Florent Dubois, Cayetano Ferrer, Sébastien Gouju, Hippolyte Hentgen, Nicolas H. Muller, Erin Jane Nelson, Southway studio (Giovanni Copelli, Andrew Humke, Bella Hunt & DDC, Jordan Joévin, Jenna Kaës, avec Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson)

En 2019, La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec fête ses 20 ans. Concomitamment à cet anniversaire, l'exposition « Le Dandy des gadoues » s'articule sur l'esprit des lieux et l'imaginaire qu'il peut susciter, en jouant avec les spécificités architecturales du site, une villa bourgeoise du XIX^e siècle conçue par l'architecte Charles Barrois (1863-1929).

Prenant comme point d'ancrage le personnage littéraire imaginé par Michel Tournier (1924-2016) dans son roman *Les Météores* (1975), cette exposition collective met l'accent sur une esthétique particulière : celle d'une perpétuelle relecture et dégénérescence des formes issues de la culture populaire, parfois teintées de *kitsch*.

De nombreuses et nombreux artistes jouent avec une iconographie ancrée dans notre imaginaire collectif, montrant la permanence (mais aussi l'instabilité) d'images véhiculées par tous types de médias. Depuis le célèbre essai de Walter Benjamin, il est convenu que l'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique peut largement être diffusée via sa reproduction, générant une circulation des formes dont Internet a considérablement augmenté le flux. Dans la villa néo-Renaissance abritant le centre d'art, les artistes présentés illustrent avec force, poésie et ironie l'hypothèse échafaudée par ce personnage d'Alexandre Surin – également surnommé le « Dandy des gadoues » : « L'idée est plus que la chose, et l'idée de l'idée plus que l'idée. En vertu de quoi l'imitation est plus que la chose imitée, car elle est cette chose plus l'effort d'imitation, lequel contient en lui-même la possibilité de se reproduire, et donc d'ajouter la quantité à la qualité. C'est pourquoi en fait de meubles et d'objets d'art, je préfère toujours les imitations aux originaux, l'imitation étant l'original cerné, possédé, intégré, éventuellement multiplié, bref pensé, spiritualisé. »

Cette exposition est pensée pour habiter cette villa cossue, la domestiquer et par là même la rendre à la fois chaleureuse et énigmatique, accessible et mystérieuse. Le Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec devient ainsi un décor, le lieu de vie potentiel de ce dandy des gadoues dont les indices de présence hypothétique, parsemés ici et là dans l'espace, prennent la forme d'œuvres.

VISITE DE PRESSE
VENDREDI 13 SEPTEMBRE, 15H

Relations presse : Marie Dernoncourt
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – Vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec
Twitter : @LaGalerie_CAC

#ledandydesgadoues



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT



d.c.a

TRAM



BLA!

LES ARTISTES

Nevin Aladağ

Née en 1972 en Turquie, vit et travaille à Berlin.
Représentée par la galerie Wentrup, Berlin.

Nina Childress

Née en 1961 aux États-Unis, vit et travaille aux Lilas.
Représentée par la galerie Bernard Jordan, Paris.

Sara Cwynar

Née en 1985 au Canada, vit et travaille à Brooklyn.
Représentée par les galeries Cooper Cole, Toronto et Foxy Production, New York.

Florent Dubois

Né en 1990 en France, vit et travaille à Cherbourg.

Cayetano Ferrer

Né en 1981 aux États-Unis, vit et travaille à Los Angeles.
Représenté par les galeries Southard Reid, Londres et Commonwealth & Council, Los Angeles.

Sébastien Gouju

Né en 1978 en France, vit et travaille à Paris.
Représenté par la galerie Semiose, Paris.

Hippolyte Hentgen

Gaëlle Hippolyte, née en 1977 en France,
Lina Hentgen, née en 1980 en France,
vivent et travaillent à Paris.
Représenté par la galerie Semiose, Paris.

Nicolas H. Muller

Né en 1986 en France, vit et travaille à Paris.

Erin Jane Nelson

Née en 1989 aux États-Unis, vit et travaille à Atlanta.
Représentée par les galeries Chapter NY et DOCUMENT, Chicago.

Carte blanche à Southway studio (Emmanuelle Luciani & Charlotte Cosson)

Giovanni Copelli

Né en 1989 en Italie, vit et travaille entre Bologne et Marseille.

Andrew Humke

Né en 1989 aux États-Unis, vit et travaille à Savannah.

Bella Hunt & DDC

Nés dans les années 1980, vivent et travaillent dans le Sud de la France.

Jordan Joévin

Né en 1992 en France, vit et travaille à Marseille.

Jenna Kaës

Née en 1987 en France, vit et travaille à Paris.

Relations presse: Marie Dernoncourt
marie.dernoncourt@noisysesec.fr

Mercredi – Vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART 1 rue Jean Jaurès
CONTEMPORAIN F – 93130 Noisy-le-Sec
DE lagalerie@noisysesec.fr
NOISY-LE-SEC +33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisysesec.fr

Facebook: La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram: la.galerie.cac.noisysesec
Twitter: @LaGalerie_CAC

#ledandydesgadoues



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT



d.c.a

TRAM



BLA!

VISUELS DISPONIBLES

VISUELS D'AUTRES ARTISTES, DISPONIBLES SUR DEMANDE



À gauche, en haut :

Nicolas H. Muller, *Picabia sans aura*, 2016
Picabia, Femmes au bull-dog, 1941 dans *Picabia*, image 914 page 287
Picabia, Femmes au bull-dog, 1941–1942 dans Francis Picabia, *La peinture sans Aura*, page 258
Picabia, Femmes au bull-dog, 1941 dans *Art Press* numéro 57 page 4
 Huile sur carton
 (3×) 106 × 76 cm
 Courtesy de l'artiste
 © Adagp, Paris 2019

À gauche, au centre :

Cayetano Ferrer, *Entropy Rug*, 2018
 Moquette du casino Caesars Palace, pièces tuftées à la machine
 332 × 354,4 × 2 cm
 Courtesy de l'artiste, Southard Reid, Londres et
 Commonwealth & Council, Los Angeles

À gauche, en bas :

Erin Jane Nelson, *Brackish Time Bitch*, 2018
 Tirage pigmentaire, pigments, coquillages et résine sur grès émaillé
 33,02 × 33,02 × 5,08 cm
 Courtesy de l'artiste, Chapter NY et DOCUMENT, Chicago

À droite, en haut :

Sébastien Gouju, *Contre-jour (Petit bananier)*, 2019
 Cuir, bois peint et acier
 Approx. 110 x 142 x 160 Ø 40 cm
 Œuvre réalisée dans le cadre du programme de Résidences d'artistes de la
 Fondation d'entreprise Hermès
 Courtesy de l'artiste et Semiose, Paris
 © Adagp, Paris 2019

Relations presse : Marie Dernoncourt
 marie.dernoncourt@noisyselec.fr

Mercredi – Vendredi 14h – 18h
 Samedi 14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
 CENTRE D'ART
 CONTEMPORAIN
 DE
 NOISY-LE-SEC
 1 rue Jean Jaurès
 F – 93130 Noisy-le-Sec
 lagalerie@noisyselec.fr
 +33 (0)1 49 42 67 17
 www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
 Instagram : la.galerie.cac.noisyselec
 Twitter : @LaGalerie_CAC

#ledandydesgadoues

EN PARALLÈLE

Samedi 5 et dimanche 6 octobre 2019, de 15h à 18h

Week-end Portes Ouvertes des ateliers d'artistes de Noisy-le-Sec

La Galerie invite les artistes professionnel·le·s habitant et/ou travaillant à Noisy-le-Sec à ouvrir les portes de leurs ateliers le temps d'un week-end. Cette 8^e édition est accompagnée d'événements programmés autour de l'exposition « Le Dandy des gadoues » et d'une projection à la Micro-Folie Noisy-le-Sec, en écho à la Nuit Blanche 2019.

Samedi 5 octobre, à 17h

Projection du film *Line Describing a Cone* (1973) d'Anthony McCall : *Line Describing a Cone* est un film dont la projection génère une sculpture interactive, entre lumière, ombre et fumée.

Micro-Folie Noisy-le-Sec

53 rue de Merlan, F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 49 42 67 19

Samedi 5 octobre, de 18h à 21h

Visite nocturne et apéro-questions autour de l'exposition « Le Dandy des gadoues », avec Marc Bembekoff, commissaire de l'exposition et directeur de La Galerie. Dans le cadre de la Nuit Blanche 2019

La Galerie, centre d'art contemporain

1 rue Jean Jaurès, F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 49 42 67 17

Vendredi 15 novembre 2019, à 19h30

Projection du film *Scrapbook* (2015) de Bady Dalloul, suivie d'une rencontre avec l'artiste

Dans le cadre du Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec

La Galerie, centre d'art contemporain

1 rue Jean Jaurès, F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 49 42 67 17

Jeudi 21 novembre 2019, à 19h

« Une histoire de la copie »

Conférence de Marc Bembekoff dans le cadre du cycle « Une histoire de... », suivie d'un apéro-questions

Copier n'est pas forcément tricher... ! Entre apprentissage d'un savoir-faire et réappropriation critique, la copie existe depuis l'Antiquité, permettant une large diffusion des images, des formes et des idées.

Médiathèque Roger-Gouhier

3 rue Jean Jaurès, F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 83 74 57 61

Samedi 7 décembre 2019, à 14h15

Visite de l'exposition avec Marc Bembekoff dans le cadre d'un TaxiTram

TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France

+33 (0)1 53 34 64 43 / taxitram@tram-idf.fr

Relations presse : Marie Dernoncourt
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – Vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART 1 rue Jean Jaurès
CONTEMPORAIN F-93130 Noisy-le-Sec
DE lagalerie@noisylesec.fr
NOISY-LE-SEC +33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec
Twitter : @LaGalerie_CAC

#ledandydesgadoues



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



d.c.a

TRAM



BLA!

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

Initié en 1999 par la Ville de Noisy-le-Sec, le centre d'art contemporain bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France.

Cet équipement municipal fait partie de plusieurs réseaux : d.c.a – association de développement des centres d'art contemporain, tram – réseau art contemporain Paris/Île-de-France, Arts en résidence – réseau national et BLA ! Association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.

La programmation de La Galerie reflète la diversité de l'art d'aujourd'hui, au niveau de problématiques esthétiques ou sociétales variées, à travers les pratiques d'artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, de notoriété régionale, nationale ou internationale. Cette programmation s'articule sur deux axes : dans un premier temps le *genius loci*, ou les spécificités architecturales, sociales et historiques du centre d'art et de son environnement immédiat ; ensuite, la polysémie du mot « galerie », propice à développer un ensemble d'actions pour les publics.

« Une galerie » : les expositions à La Galerie

À raison de quatre expositions par an, la programmation a pour principe de partir de points précis ou de prétextes, qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions – personnelle ou collective – se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

« Creuser sa galerie » : l'inscription territoriale de La Galerie

Noisy-le-Sec et le territoire d'Est Ensemble sont en pleine mutation, liée aux travaux d'aménagement du Grand Paris. La Galerie participe à cette dynamique en sortant de ses murs pour aller à la rencontre de primo-visiteur·se·s et engager des collaborations avec des publics qui n'auraient pas eu l'opportunité de développer une appétence pour les arts visuels contemporains. Le centre d'art contemporain joue un rôle d'incubateur d'idées, une agora où les savoirs peuvent être partagés, en lien étroit avec les nouvelles structures dédiées aux arts visuels du territoire : Micro-Folie Noisy-le-Sec et Komunuma à Romainville, pour les plus proches.

« Épater la galerie ! » : la programmation culturelle de La Galerie

En respectant ce que sont les fondements d'un centre d'art, à savoir une structure de diffusion et de production qui accompagne l'émergence de projets exigeants, portés avec le souci constant d'être accessibles au plus grand nombre, la programmation culturelle de La Galerie a pour volonté d'inscrire le centre d'art dans une dynamique qui permet de *faire société*, en renvoyant la balle aux habitant·e·s de Noisy-le-Sec afin qu'ils·elles *épatent la galerie*. Ce projet tend à tisser quotidiennement des liens entre les sphères esthétiques et sociales, entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun. Autour de l'art contemporain – et surtout de l'artiste –, peuvent en effet s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble, qu'il est important de valoriser. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer au dialogue entre les artistes, les différents acteurs locaux et les publics.

Erin Jane Nelson, *Justicia*, 2018
Courtesy de l'artiste, Chapter NY et DOCUMENT, Chicago

Relations presse : Marie Dernoncourt
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – Vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec
Twitter : @LaGalerie_CAC

#ledandydesgadoues



SEINE-SAINT-DENIS
LE DÉPARTEMENT



d.c.a

TRAM



BLA!