

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
DE NOISY-LE-SEC

المهر

DOSSIER DE PRESSE  
AL MAHR

Sabrina Belouaar

Exposition  
Vernissage

14 mai – 23 juil. 2022  
13 mai à partir de 18h





## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En embrassant aussi bien la sculpture, la photographie, que la vidéo et l'installation, le lexique artistique développé par Sabrina Belouaar (née en 1986, vit et travaille à Paris) questionne avec sensibilité la façon dont nos identités sociales et culturelles se construisent, se répondent et s'entrechoquent dans un aller-retour continu – du Maghreb vers l'Europe occidentale, du centre vers la périphérie. L'artiste n'hésite pas à remettre en question nos présupposés en révélant des rapports de force tacites dans les sphères tant politiques que familiales.

Pour cette exposition intitulée « al mahr » – que l'on peut traduire de l'arabe par « la dot » –, Sabrina Belouaar déploie dans l'espace de La Galerie un projet initié en 2017, pour lequel elle développe une recherche sur des femmes qui revendent clandestinement des bijoux dans les rues d'Alger. Appelées les *delalates*, ces femmes se sont un jour retrouvées dans une situation précaire (veuves, répudiées, divorcées, etc.) au point d'être obligées de vendre, à même le trottoir, des bijoux, souvent issus de leur propre dot, celle initialement remise aux jeunes femmes algériennes pour leur mariage.

Les photographies de la série *The Gold Sellers* nous montrent les mains de ces femmes recouvertes de bagues, cadrées en gros plan. À défaut de comptoirs de vente avec pignon sur rue, ce sont les corps mêmes des *delalates* qui servent de faire-valoir aux bijoux qu'elles vendent illégalement. C'est peut-être ce rapport direct au corps qui explique le fait qu'elles aient toujours été peu considérées et constamment dénigrées par la société algéroise – vision négative dont Sabrina Belouaar a pu être témoin dès son enfance.

À partir d'une situation particulière et contextuelle, Sabrina Belouaar tisse ainsi des liens qui lui permettent de questionner plus globalement notre rapport à l'or et cette course effrénée vers la richesse qui anime tant nos sociétés. Dans son dernier film, à travers un montage dont le rythme va *crescendo*, elle emmène le·a spectateur·rice dans des méandres visuels où s'entremêlent une iconographie aux sources diverses : images de *delalates*, archives, photos de famille, extraits de films, témoignages...

La référence à la tradition de la dot apparaît dans les images propres aux *delalates*, mais aussi métaphoriquement dans l'évocation du *sandouk tadamoun*. Lors de la libération de l'Algérie du joug français à l'été 1962, le gouvernement sollicite la population à un effort collectif pour doter l'Algérie, nouvellement indépendante, de l'argent et des biens du peuple – comme si finalement, cette toute jeune nation se mariait avec ses habitant·e·s et entamait une nouvelle relation pleine de promesses après cette période de colonisation française.

Commissaire : Marc Bembekoff

Cette exposition bénéficie du soutien de l'Arab Fund for Arts and Culture.

VISITE DE PRESSE  
VENDREDI 13 MAI, 16H

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h  
Samedi 14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

Entrée libre

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec  
CONTEMPORAIN lagalerie@noisyselec.fr  
DE +33 (0)1 49 42 67 17  
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisyselec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#almahr

## SABRINA BELOUAAR



Photo © Mohamed Bourouissa

### Expositions personnelles

- 2018 « The Gold Sellers », Al Marhoon Gallery, Alger (Algérie)
- 2016 « Alfortville » avec Mohamed Bourouissa, Galerie Ambacher Contemporary, Munich (Allemagne)
- 2015 « Racine Carré(e) », Galerie Gourvennec Ogor, Marseille

### Expositions collectives

- 2022 « Silsila, le voyage des regards », Institut des cultures d'Islam, Paris
- « EUROPA, Oxalá », Fondation Gulbenkian, Lisbonne (Portugal)
- 2021 « Faire Corps », Galerie Paris-Beijing, Paris
- « EUROPA, Oxalá », Mucem, Marseille
- « Zone Franche », Institut des cultures d'Islam, Paris
- 2019 « Artagon Live », Villa Radet, Cité internationale des Arts, Paris
- « Désolé », Galerie Edouard Manet, Gennevilliers
- 64<sup>e</sup> Salon de Montrouge, Beffroi de Montrouge, Montrouge
- « Poly », Galerie Houg, Paris
- « Ensorcelés », LARO, Paris
- 2018 « L'envers d'une autre », Villa Belleville, Paris
- 68<sup>e</sup> édition de Jeune Création, Paris
- « Sense and sensibilia », galerie Doris Ghetta, Ortisei (Italie)
- « La fureur du dragon », Studio 13/16, Centre Pompidou, Paris
- 2017 « LA SAGA », Galerie Double V, Marseille
- « Balseca/Belouaar », Galerie Madragoa, Lisbonne (Portugal)
- Biennale de Sharjah 13, Beyrouth (Liban)
- « EcoSystème », Château d'Oiron, Oiron
- 2016 « Memento », Galerie Double V, Marseille
- « Liquidation totale », Galerie Ambacher Contemporary, Paris
- 2015 « Remediate the Everyday », Atelier W, Pantin
- « Minimum Production, Maximum Expression », Galerie Gourvennec Ogor, Marseille
- « Artagon », La Villa Deshayes, Paris

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h  
Samedi 14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

Entrée libre

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC 1 rue Jean Jaurès  
F – 93130 Noisy-le-Sec  
lagalerie@noisylesec.fr  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#almahr

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 28 mai 2022, 16h30 :

Table ronde autour des *delalates* et des marchés informels à Alger

Discussion avec Sabrina Belouaar, Nabil Djedouani (archiviste), Lynn SK (artiste) et Farès Yessad (artiste), accompagnée par un programme de films et de vidéos

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h  
Samedi 14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

Entrée libre

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès  
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec  
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr  
DE +33 (0)1 49 42 67 17  
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#almahr



## VISUELS DISPONIBLES



### *The Gold Sellers*, 2017-2018

Série photographique

Tirage lambda contrecollé sur dibond

112 x 150 cm chacune

Courtesy de l'artiste

© Adagp, Paris, 2022

### *Cash cassé*, 2022

Vidéo, couleur, son, 12'

Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

Avec le soutien d'AFAC – Arab Fund for Arts and Culture

Courtesy de l'artiste

© Adagp, Paris, 2022



Relations presse : Marie Dernoncourt  
[marie.dernoncourt@noisylesec.fr](mailto:marie.dernoncourt@noisylesec.fr)

Mercredi – vendredi  
Samedi

14h – 18h  
14h – 19h

Fermeture les jours fériés

Entrée libre

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès  
F – 93130 Noisy-le-Sec  
[lagalerie@noisylesec.fr](mailto:lagalerie@noisylesec.fr)  
+33 (0)1 49 42 67 17  
[www.lagalerie-cac-noisylesec.fr](http://www.lagalerie-cac-noisylesec.fr)

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)  
Twitter : @LaGalerie\_CAC

#almahr

## LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec est labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national. Initiée en 1999 par la Ville de Noisy-le-Sec, elle bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France.

Cet équipement municipal fait partie de plusieurs réseaux : d.c.a – association de développement des centres d'art contemporain, tram – réseau art contemporain Paris/Île-de-France, Arts en résidence – réseau national et BLA ! Association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.

La programmation de La Galerie reflète la diversité de l'art d'aujourd'hui, au niveau de problématiques esthétiques ou sociétales variées, à travers les pratiques d'artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, de notoriété régionale, nationale ou internationale. Cette programmation s'articule sur deux axes : dans un premier temps le *genius loci*, ou les spécificités architecturales, sociales et historiques du centre d'art et de son environnement immédiat ; ensuite, la polysémie du mot « galerie », propice à développer un ensemble d'actions pour les publics.

### « Une galerie » : les expositions à La Galerie

À raison de quatre expositions par an, la programmation a pour principe de partir de points précis ou de prétextes, qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions – personnelle ou collective – se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

### « Creuser sa galerie » : l'inscription territoriale de La Galerie

Noisy-le-Sec et le territoire d'Est Ensemble sont en pleine mutation, liée aux travaux d'aménagement du Grand Paris. La Galerie participe à cette dynamique en sortant de ses murs pour aller à la rencontre de primo-visiteur·se·s et engager des collaborations avec des publics qui n'auraient pas eu l'opportunité de développer une appétence pour les arts visuels contemporains. Le centre d'art contemporain joue un rôle d'incubateur d'idées, une agora où les savoirs peuvent être partagés, en lien étroit avec les nouvelles structures dédiées aux arts visuels du territoire : Micro-Folie Noisy-le-Sec et Komunuma à Romainville, pour les plus proches.

### « Épater la galerie ! » : la programmation culturelle de La Galerie

En respectant ce que sont les fondements d'un centre d'art, à savoir une structure de diffusion et de production qui accompagne l'émergence de projets exigeants, portés avec le souci constant d'être accessibles au plus grand nombre, la programmation culturelle de La Galerie a pour volonté d'inscrire le centre d'art dans une dynamique qui permet de faire société, en renvoyant la balle aux habitant·e·s de Noisy-le-Sec afin qu'ils-elles épatent la galerie. Ce projet tend à tisser quotidiennement des liens entre les sphères esthétiques et sociales, entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun·e. Autour de l'art contemporain – et surtout de l'artiste –, peuvent en effet s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble, qu'il est important de valoriser. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer au dialogue entre les artistes, les différents acteur·rice·s locaux·ales et les publics.

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h  
Samedi 14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

Entrée libre

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès  
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec  
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr  
DE +33 (0)1 49 42 67 17  
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#almahr



## ACCÈS

Pour venir à La Galerie  
En transports en commun

Depuis Paris :

- RER E, arrêt « Noisy-le-Sec »  
(10' à 15', de Gare du Nord ou de Haussmann Saint-Lazare)
- Métro 5, arrêt « Bobigny-Pantin-Raymond Queneau » + Bus 145, direction « Cimetière de Villemomble », arrêt « Jeanne d'Arc »
- Métro 11, arrêt « Porte des Lilas » + Bus 105, direction « Pavillon-sous-Bois », arrêt « Jeanne d'Arc »

Depuis Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve :  
Tram T1, arrêt « Noisy-le-Sec RER »

En voiture

Depuis Porte des Lilas, direction Romainville

Depuis Porte de Bagnolet, autoroute A3 sortie Villemomble, direction Rosny centre commercial

Relations presse : Marie Dernoncourt  
[marie.dernoncourt@noisylesec.fr](mailto:marie.dernoncourt@noisylesec.fr)

Mercredi – vendredi 14h – 18h  
Samedi 14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

Entrée libre

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès  
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec  
CONTEMPORAIN [lagalerie@noisylesec.fr](mailto:lagalerie@noisylesec.fr)  
DE +33 (0)1 49 42 67 17  
NOISY-LE-SEC [www.lagalerie-cac-noisylesec.fr](http://www.lagalerie-cac-noisylesec.fr)

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#almahr