

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

DE NOISY-LE-SEC

HEDY LAMARR

THE STRANGE WOMAN

Christophe Berhault, Florian Bézu, Jean-Luc Blanc, Nina Childress, franckDavid,  
Brice Dellsperger, Cyril Duret, Sylvie Fanchon, Marina Faust, Hedy Lamarr,

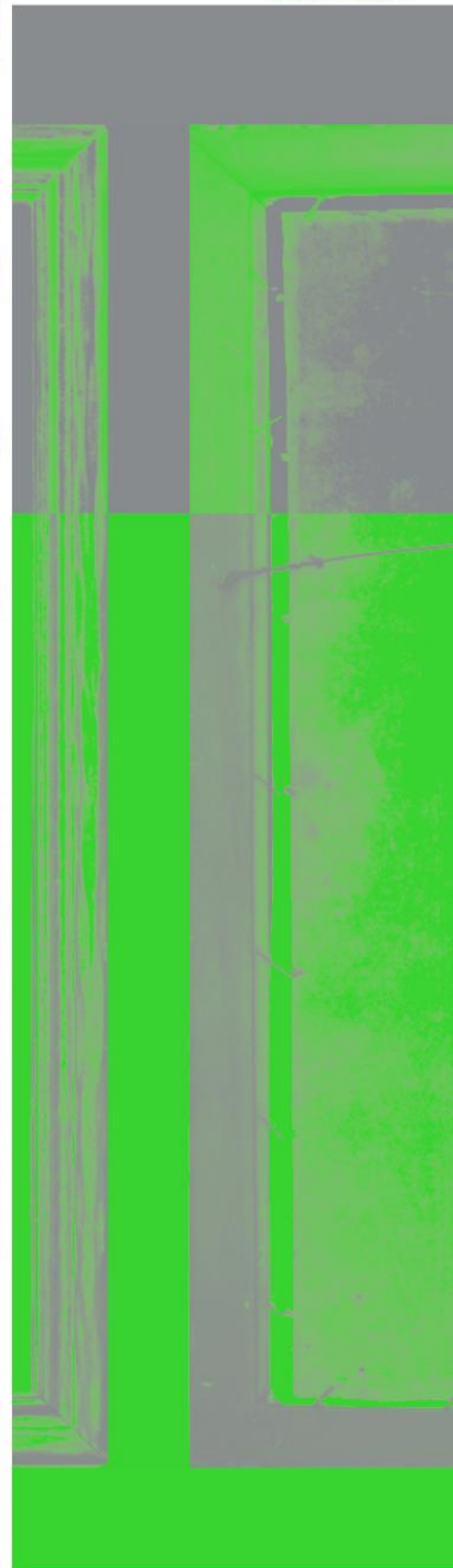
Natacha Lesueur, Katrin Plavčák, Camille Vivier

Commissaires :  
Exposition

Marc Bembekoff et Nina Childress

17 sept. 2022 – 21 janv. 2023

Entrée libre



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Hedy Lamarr est née Hedwig Kiesler en Autriche.  
Hedy Lamarr fut la première femme nue à l'écran.  
Hedy Lamarr, grandeoureuse, s'est mariée six fois.  
Hedy Lamarr est la plus belle femme du monde, selon Max Reinhardt.  
Hedy Lamarr a été Dalila en Technicolor.  
Hedy Lamarr a arrêté de tourner par paresse.  
Hedy Lamarr a inventé un système d'ondes pour guider les torpilles et les rendre indétectables par les nazis.  
Hedy Lamarr était copine avec Lucille Ball et Judy Garland.  
Hedy Lamarr a inspiré Warhol en chipant dans un supermarché.  
Hedy Lamarr a essuyé les plâtres des chirurgiens esthétiques.  
Hedy Lamarr a voulu voir l'an 2000 et y est arrivée !  
Hedy Lamarr aimait nager et discuter au téléphone.  
Hedy Lamarr a vendu son Modigliani et toute sa collection de tableaux.  
Hedy Lamarr peignait et dessinait à même le sol.  
Hedy Lamarr aurait eu 100 ans le 9 novembre 2014.  
Hedy Lamarr est enterrée au Wiener Zentralfriedhof à Vienne.

Cette exposition met à l'honneur Hedy Lamarr (1914-2000), femme dont le parcours hors norme l'a menée de l'Autriche aux studios hollywoodiens, lui permettant d'être à la fois plus belle femme du monde, actrice glamour, star décadente, inventrice du Wi-Fi, mais aussi artiste, avec sa pratique méconnue de la peinture et du dessin.

À travers ce projet imaginé avec l'artiste Nina Childress, l'exposition « Hedy Lamarr - The Strange Woman » convie douze artistes à partager leur vision de cette femme exceptionnelle. En prenant corps avec l'architecture domestique de la villa bourgeoise de La Galerie, la scénographie de l'exposition dresse le portrait de cette « *strange woman* » qu'était l'actrice, en entremêlant des objets existants (photographies, *paperbooks*, souvenirs...) avec des œuvres empruntées ou produites à l'occasion.

L'impact qu'a eu Hedy Lamarr dans notre imaginaire collectif est ainsi mis en perspective avec des notions ouvrant un large spectre de Vienne à Hollywood en passant par Noisy-le-Sec : les arts décoratifs, l'iconographie, une forme d'esthétique *queer*, la technologie, le fétichisme... De la peinture à la vidéo, en passant par la photographie et la sculpture, chaque artiste investit l'un des aspects de la vie d'Hedy Lamarr, perpétuant la flamme de cette icône atypique et cultivant la mémoire de son destin méconnu.

Commissaires : Marc Bembekoff et Nina Childress

VISITE DE PRESSE  
VENDREDI 16 SEPTEMBRE, 16H

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi  
Samedi  
Entrée libre

14h – 18h  
14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec  
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr  
DE +33 (0)1 49 42 67 17  
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman



## NINA CHILDRESS



Portrait © Philippe Chancel

Nina Childress (née en 1961 à Pasadena, Californie) vit et travaille à Paris. Elle a étudié à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) ainsi qu'à l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, où elle enseigne actuellement. En 2021, Nina Childress est nommée Chevalier de la Légion d'Honneur pour son parcours au service de la culture.

Nina Childress commence à peindre au début des années 1980, après avoir été membre actif de la scène punk alternative française avec son groupe Lucrate Milk. De 1985 à 1989, elle rejoint le collectif Les Frères Ripoulin, auquel appartiennent également Pierre Huyghe et Claude Closky.

Qualifiant sa peinture de « conceptuelle et idiote », elle n'enferme jamais sa pratique dans une case et change sans cesse de sujets. Aujourd'hui, ses sujets se centrent davantage sur des portraits d'idoles féminines glamour du cinéma et de la chanson populaire, comme Sylvie Vartan, Kate Bush ou encore Hedy Lamarr. En 2015-2016, elle bénéficie d'une année de congés d'étude et de recherche afin d'aller étudier aux États-Unis la peinture amateur de cette actrice hollywoodienne.

Nina Childress est représentée par la galerie Nathalie Karg à New York et par la Galerie Art : Concept à Paris.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (depuis 2010)

- 2022 « Who's that Girl », Nathalie Karg Gallery, New York/US
- 2021 « Body Body », FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux/FR  
« Genoux serrés », Artothèque de Caen, Caen/FR
- 2020 « Lobody noves me », commissaire Eric Troncy, Fondation Ricard, Paris/FR  
« Phosphorescente 1 et 2 », Galerie Bernard Jordan, Paris/FR  
« 4X3 », Lendroit editions, Rennes/FR
- 2019 « Dilindam », Iconoscope, Montpellier/FR
- 2018 « Chéryl Carpenter », Galerie Bernard Jordan, Paris/FR  
« Le hibou aussi trouve ses petits jolis », Le Printemps de Septembre, Musée Paul-Dupuy, Toulouse/FR
- 2017 « Sylvissima », Association Palette terre, Paris/FR
- 2016 « Elle aurait dû rester au lit », Galerie Bernard Jordan, Paris/FR  
« Le requiem du string », Le Carré, Château Gontier/FR  
« Peindre et acheter », Le Parvis, Tarbes/FR
- 2015 « Good Wife », American Gallery, Marseille/FR  
« Magenta », CRAC Occitanie, Sète/FR
- 2014 « Jazy, Hedy and Sissi », La Halle aux Bouchers, Vienne/FR  
« Les nudistes », Galerie Bernard Jordan, Paris, France
- 2013 « Der grüne Vorhang », galerie Heinz Martin Weigand, Berlin/DE  
« Le triangle des Carpathes », Iconoscope, Montpellier/FR  
« Le rideau vert », Nouvelles vagues, Palais de Tokyo, Paris/FR
- 2012 « Umriss », Galerie Bernard Jordan, Zürich/CH
- 2011 « L'effet Sissi », MAMCO, Genève/CH  
« L'enterrement », Galerie Bernard Jordan, Paris/FR
- 2010 « Die grüne Kammer », Galerie Heinz-Martin Weigand, Karlsruhe/DE  
« La fille verte », Galerie de l'ESAD, Valence/FR

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi  
Samedi  
Entrée libre

14h – 18h  
14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC  
1 rue Jean Jaurès  
F-93130 Noisy-le-Sec  
lagalerie@noisylesec.fr  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman

## ENTRETIEN ENTRE MARC BEMBEKOFF ET NINA CHILDRESS (extrait)

Marc Bembekoff : S'il y a un point de départ à ce projet, c'est bel et bien ton attrait pour le cinéma.

Nina Childress : C'est vrai ! Tout a commencé à la Cinémathèque française, quand j'ai vu deux films avec Hedy Lamarr (qui sont pour moi ses deux meilleurs films) : *Experiment Perilous* (*Angoisse*, 1944) et *The Strange Woman* (*Le Démon de la chair*, 1946). J'ai été fascinée par cette actrice que je ne connaissais pas et que je trouvais d'une beauté incroyable. J'ai ensuite découvert son parcours, d'abord sur Internet puis en lisant son autobiographie<sup>1</sup> et ses biographies.

Généralement, dans des moments comme ceux-là, j'ai envie de faire une peinture. J'ai donc amassé des documents et je suis tombée sur un portrait d'elle en couleur qui m'a beaucoup plu. Je l'ai peint, mais j'ai senti que je n'avais pas réussi à atteindre ce que je voulais transmettre de mon attachement à ce personnage. L'idée m'est donc venue de concevoir une exposition avec d'autres artistes pour parler d'elle, et non pas uniquement pour la représenter.

MB Tu as entamé un travail de recherche majeur qui t'a permis, de fil en aiguille, de découvrir qu'Hedy Lamarr avait elle-même été artiste.

NC Oui, quand j'ai lu l'une de ses biographies j'ai découvert qu'elle avait fait de la peinture. Évidemment, je n'ai eu qu'une envie, celle de voir ses œuvres. Mais à part quelques allusions dans des textes et des photographies d'elle en train de peindre, je n'ai pas vraiment trouvé de reproductions de ses peintures. J'ai donc décidé de prendre une année sabbatique pour lancer un vrai projet de recherche. Cela m'a permis d'aller en Californie et de rencontrer son fils Anthony Loder qui m'a laissée photographier ses dessins et ses peintures.

[...]

MB Au-delà de cette prise de conscience de la difficulté à représenter Hedy Lamarr, tu as également commencé à concevoir un projet d'exposition pour mettre en perspective cette figure avec des artistes contemporains.

NC Oui, j'imaginai que ça allait passionner tous mes ami·e·s artistes ! Il faut dire que je suis assez obsessionnelle et qu'à ce moment-là, j'étais vraiment obsédée par elle. J'ai prêté des DVD, j'ai emmené ces personnes au cinéma...

MB L'idée de l'exposition est donc de convier différents artistes autour de la figure d'Hedy Lamarr, de façon directe ou indirecte, en convoquant par exemple un univers auquel elle pourrait renvoyer.

NC Oui, j'ai voulu éviter que ce soit trop littéral. J'ai préféré jouer sur des allusions, ce qui amplifie les sensations. J'ai pensé à des artistes qui, par leur travail, pouvaient témoigner d'un intérêt pour elle. Et je ne voulais pas me limiter à la peinture.

<sup>1</sup> Hedy Lamarr, *Ecstasy and me. La folle autobiographie d'Hedy Lamarr*, Paris, Séguier, 2018

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisysesec.fr

Mercredi – vendredi  
Samedi  
Entrée libre

14h – 18h  
14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC  
1 rue Jean Jaurès  
F – 93130 Noisy-le-Sec  
lagalerie@noisysesec.fr  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisysesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisysesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 17 septembre 2022 :

16h30 : visite de l'exposition avec les commissaires Marc Bembekoff et Nina Childress

18h30 : projection et discussion autour du film documentaire *Hedy Lamarr : From Extase to Wifi* (2017)

Le Trianon

Place Carnot

F-93230 Romainville

+33 (0)1 83 74 56 00

*Dans le cadre des Journées du Patrimoine/Matrimoine*

Samedi 1<sup>er</sup> octobre 2022, 19h :

Pour rendre hommage à Hedy Lamarr, La Galerie invite Félicie Prine et Janine Tendo pour une soirée *drag queens* autour d'Hollywood et de ses stars décadentes, avec jeu de bingo et *lipsynch*

*Dans le cadre de la Nuit Blanche*

*En partenariat avec la Métropole du Grand Paris et TRAM, réseau art contemporain Paris / Île-de-France*

+33 (0)1 53 34 64 43 / [taxitram@tram-idf.fr](mailto:taxitram@tram-idf.fr)

Dimanche 9 octobre 2022, de 14h à 18h :

Ouverture exceptionnelle de l'exposition

14h : visite de l'exposition avec les commissaires Marc Bembekoff et Nina Childress

*Dans le cadre des Rencontres artistiques de Noisy-le-Sec*

Jeudi 12 janvier 2023, 18h30 :

« Une histoire de... l'art contemporain au pays d'Hollywood »

Conférence de Marc Bembekoff

Médiathèque Roger-Gouhier

3 rue Jean Jaurès

F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 83 74 57 61

Samedi 21 janvier 2023, de 16h30 à 19h :

16h30 : projection du film *Hedy* (1966) d'Andy Warhol

18h : concert de Kinky Muppet

## AILLEURS : CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Exposition « Top secret : cinéma et espionnage », du 21 octobre 2022 au 21 mai 2023

Cycle de films avec Hedy Lamarr, du 2 au 19 novembre 2022

Cinémathèque française

51 rue de Bercy

F-75012 Paris

+33 (0)1 71 19 33 33

Relations presse : Marie Dernoncourt  
[marie.dernoncourt@noisylesec.fr](mailto:marie.dernoncourt@noisylesec.fr)

Mercredi – vendredi

Samedi

Entrée libre

14h – 18h

14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès  
F-93130 Noisy-le-Sec  
[lagalerie@noisylesec.fr](mailto:lagalerie@noisylesec.fr)  
+33 (0)1 49 42 67 17  
[www.lagalerie-cac-noisylesec.fr](http://www.lagalerie-cac-noisylesec.fr)

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman



VISUELS DISPONIBLES



Nina Childress, *Hedy*, 2012  
Huile sur toile, 250 x 200 cm  
FNAC 2021-0019  
Centre national des arts plastiques  
Courtesy de l'artiste, galerie Art : Concept, Paris et Nathalie Karg  
Gallery, New York  
© Adagp, Paris, 2022



Camille Vivier, *Serpent, miroir*, 2015  
Tirage jet d'encre sur papier baryté  
46,5 x 33,5 cm  
Courtesy de l'artiste

Christophe Berhaut, *Experiment Perilous*, 2022  
Film, couleur et n&b, sil., 14'15"  
Production La Galerie, centre d'art contemporain de  
Noisy-le-Sec  
Courtesy de l'artiste

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi  
Samedi  
Entrée libre

14h – 18h  
14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC  
1 rue Jean Jaurès  
F-93130 Noisy-le-Sec  
lagalerie@noisylesec.fr  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman

## LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec est labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national. Initiée en 1999 par la Ville de Noisy-le-Sec, elle bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Région Île-de-France.

Cet équipement municipal fait partie de plusieurs réseaux : d.c.a – association de développement des centres d'art contemporain, tram – réseau art contemporain Paris/Île-de-France, Arts en résidence – réseau national et BLA ! Association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.

La programmation de La Galerie reflète la diversité de l'art d'aujourd'hui, au niveau de problématiques esthétiques ou sociétales variées, à travers les pratiques d'artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, de notoriété régionale, nationale ou internationale. Cette programmation s'articule sur deux axes : dans un premier temps le *genius loci*, ou les spécificités architecturales, sociales et historiques du centre d'art et de son environnement immédiat ; ensuite, la polysémie du mot « galerie », propice à développer un ensemble d'actions pour les publics.

### « Une galerie » : les expositions à La Galerie

À raison de quatre expositions par an, la programmation a pour principe de partir de points précis ou de prétextes, qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions – personnelle ou collective – se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

### « Creuser sa galerie » : l'inscription territoriale de La Galerie

Noisy-le-Sec et le territoire d'Est Ensemble sont en pleine mutation, liée aux travaux d'aménagement du Grand Paris. La Galerie participe à cette dynamique en sortant de ses murs pour aller à la rencontre de primo-visiteur·se·s et engager des collaborations avec des publics qui n'auraient pas eu l'opportunité de développer une appétence pour les arts visuels contemporains. Le centre d'art contemporain joue un rôle d'incubateur d'idées, une agora où les savoirs peuvent être partagés, en lien étroit avec les nouvelles structures dédiées aux arts visuels du territoire : Micro-Folie Noisy-le-Sec et Komunuma à Romainville, pour les plus proches.

### « Épater la galerie ! » : la programmation culturelle de La Galerie

En respectant ce que sont les fondements d'un centre d'art, à savoir une structure de diffusion et de production qui accompagne l'émergence de projets exigeants, portés avec le souci constant d'être accessibles au plus grand nombre, la programmation culturelle de La Galerie a pour volonté d'inscrire le centre d'art dans une dynamique qui permet de faire société, en renvoyant la balle aux habitant·e·s de Noisy-le-Sec afin qu'ils-elles épater la galerie. Ce projet tend à tisser quotidiennement des liens entre les sphères esthétiques et sociales, entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun·e. Autour de l'art contemporain – et surtout de l'artiste –, peuvent en effet s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble, qu'il est important de valoriser. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer au dialogue entre les artistes, les différents acteur·rice·s locaux·ales et les publics.

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi  
Samedi  
Entrée libre

14h – 18h  
14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès  
F – 93130 Noisy-le-Sec  
lagalerie@noisylesec.fr  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman

## ACCÈS

Pour venir à La Galerie  
En transports en commun

Depuis Paris :

- RER E, arrêt « Noisy-le-Sec »  
(10' à 15', de Gare du Nord ou de Haussmann Saint-Lazare)
- Métro 5, arrêt « Bobigny-Pantin-Raymond Queneau » + Bus 145, direction « Cimetière de Villemonble », arrêt « Jeanne d'Arc »
- Métro 11, arrêt « Porte des Lilas » + Bus 105, direction « Pavillon-sous-Bois », arrêt « Jeanne d'Arc »

Depuis Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve :  
Tram T1, arrêt « Noisy-le-Sec RER »

En voiture

Depuis Porte des Lilas, direction Romainville  
Depuis Porte de Bagnolet, autoroute A3 sortie Villemomble, direction Rosny centre commercial

Relations presse : Marie Dernoncourt  
marie.dernoncourt@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi  
Samedi  
Entrée libre

14h – 18h  
14h – 19h  
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE  
NOISY-LE-SEC  
1 rue Jean Jaurès  
F – 93130 Noisy-le-Sec  
lagalerie@noisylesec.fr  
+33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec  
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec  
Twitter : @LaGalerie\_CAC  
#hedylamarrthestrangewoman