

LA GALERIE,
CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

CENTRE D'ART
ÉPATEZ LA GALERIE!



Exposition

10 juin - 13 juillet 2023

ÉPATEZ LA GALERIE !

Chaque année, La Galerie, centre d'art contemporain d'intérêt national de Noisy-le-Sec présente « Épatez La Galerie ! », une exposition qui témoigne de son approche de la pédagogie et des partenariats développés tout au long de la saison. Réalisée dans des conditions professionnelles, elle permet de montrer et de réactiver les propositions des artistes intervenantes, Sarah Nefissa Belhadjali et Laure Wauters, lors des ateliers menés autour des expositions depuis le mois de septembre. Cœur vivant de l'action éducative du centre d'art, ces ateliers permettent aux jeunes Noiséen·ne·s de découvrir les œuvres, le travail et la pensée des artistes contemporain·e·s par la discussion et la pratique.

« Épatez La Galerie ! » met aussi en avant l'ensemble des projets développés en dehors des murs de La Galerie. Conçus et menés par des artistes, ils offrent une expérience sensible qui privilégie l'échange et la création en commun. Se déroulant sur un temps long, avec les habitant·e·s, les personnes qui fréquentent Noisy-le-Sec et les associations, ces projets d'action culturelle créent un lien fort et favorisent le dialogue entre le centre d'art, les artistes, les publics et les acteur·rice·s du territoire.

« Épatez La Galerie ! » s'inscrit dans le projet éducatif et global initié par la Ville de Noisy-le-Sec, dont la finalité est de mettre en œuvre la politique éducative du territoire. Il concerne les différents temps de la vie de l'être humain, de la naissance à l'entrée dans la vie active : le temps familial, le temps scolaire, le temps périscolaire, le temps libre, vacances et vie quotidienne.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

À chaque nouvelle exposition¹ de la saison, les artistes intervenantes Sarah Nefissa Belhadjali et Laure Wauters conçoivent des ateliers pédagogiques qui se déclinent en plusieurs formats et temporalités. Toujours précédés d'une visite active de l'exposition en cours, ces ateliers plastiques permettent d'appréhender par la discussion et la manipulation les grandes notions abordées par les artistes.



Séances découvertes Niveaux maternel + élémentaire

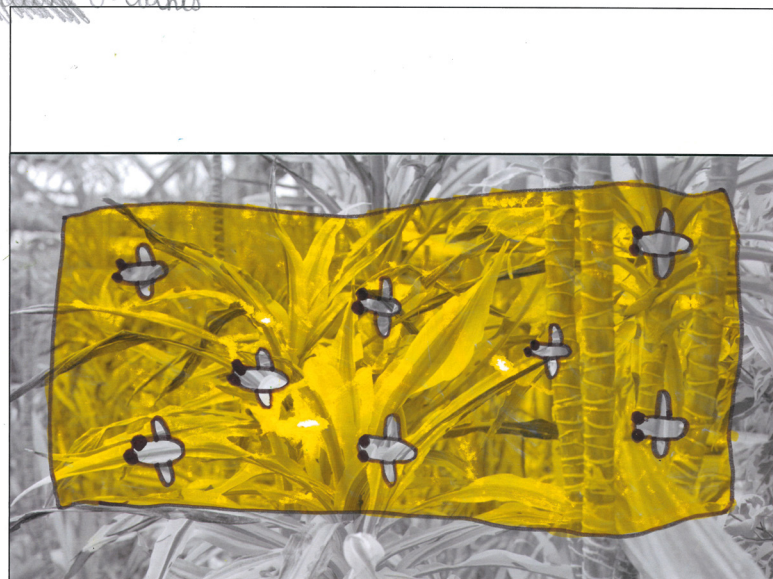
D'une durée de 2h, les Séances découvertes se constituent d'une visite suivie d'un atelier. À partir d'archives présentes dans l'exposition « Hedy Lamarr - The Strange Woman », Sarah Nefissa Belhadjali a proposé une série de *papers-dolls*² à l'effigie de célébrités contemporaines. Les enfants ont habillé ces « poupées de papier » à l'aide de feutres, crayons et diverses gommettes.



Atelier « Paper-dolls » avec l'artiste Sarah Nefissa Belhadjali et un groupe de centre de loisirs niveau maternel.

¹ « Hedy Lamarr - The Strange Woman » (17 septembre 2022 - 21 janvier 2023) et « Sol fictions » (4 février - 27 mai 2023).
² Poupées de papier en deux dimensions.

Pour l'exposition « Sol fictions » du duo d'artistes Marie Ouazzani & Nicolas Carrier, Laure Wauters s'est emparée de leur vidéo *Milieu Vague*, une fiction climatique tournée, entre autres, à Noisy-le-Sec. À partir d'images extraites de cette œuvre, elle a proposé aux élèves de coloriser et de créer collectivement une nouvelle fiction façon roman-photo, dans un territoire noiséen imaginaire.



Production réalisée dans le cadre de l'atelier « Roman-photo » avec l'artiste Laure Wauters



Visite de l'exposition « Sol fictions » par une classe de CM2 de l'école Pierre-Brossolette avec Laure Wauters

1, 2, 3 Prunelles ! Niveau élémentaire

Le format 1, 2, 3 Prunelles! se décline en une visite et deux séances d'atelier d'1h30 chacune afin d'explorer les techniques et processus artistiques sur un temps plus long. Conçu par Laure Wauters, l'atelier « Théâtre d'ombres » invitait les enfants à fabriquer des silhouettes-marionnettes à partir de gabarits et de leur imagination. Lors d'une seconde séance et par petits groupes, les enfants se sont initié·e·s au théâtre d'ombres en jouant des saynètes de leur invention.



Captation vidéo réalisée dans le cadre de l'atelier « Théâtre d'ombres » avec Laure Wauters et une classe de CM2 de l'école Auguste-Renoir



Atelier « Noisy, vous êtes ici » avec Laure Wauters et une classe de CM2 de l'école Pierre-Brossolette

En écho à l'exposition « Sol fictions », Sarah Nefissa Belhadjali a proposé une double initiation baptisée « Épinard Prompt Ingénieur·e (EPI)³ ». L'atelier explorait à la fois la technique de l'anthotype – un procédé photographique ancien basé sur des pigments végétaux – en utilisant de la chlorophylle d'épinard, ainsi que le *prompt art*, une technologie consistant à créer des images au moyen de l'intelligence artificielle. En faisant dialoguer ces deux méthodes, les enfants ont expérimenté chaque étape de la création d'une collection de cartes.



Atelier « Épinard Prompt Ingénieur·e (EPI) » avec Sarah Nefissa Belhadjali et une classe de CP/CE1 de l'école George-Sand



Atelier « Good Vibes » avec Sarah Nefissa Belhadjali et une classe de CM1 de l'école Alfred-de-Musset

³ Le titre fait référence à un métier très récent qui n'a pas encore de traduction en français, celui de *prompt engineer*. Ce type d'ingénieur·e maîtrise parfaitement les communications avec les intelligences artificielles pour obtenir de façon précise ce qu'il-elle souhaite.



Processus d'insolation des anthotypes durant l'atelier «Épinard Prompt Ingénieur-e (EPI)» avec Sarah Nefissa Belhadjali

VISITE POUR TOU-TE-S

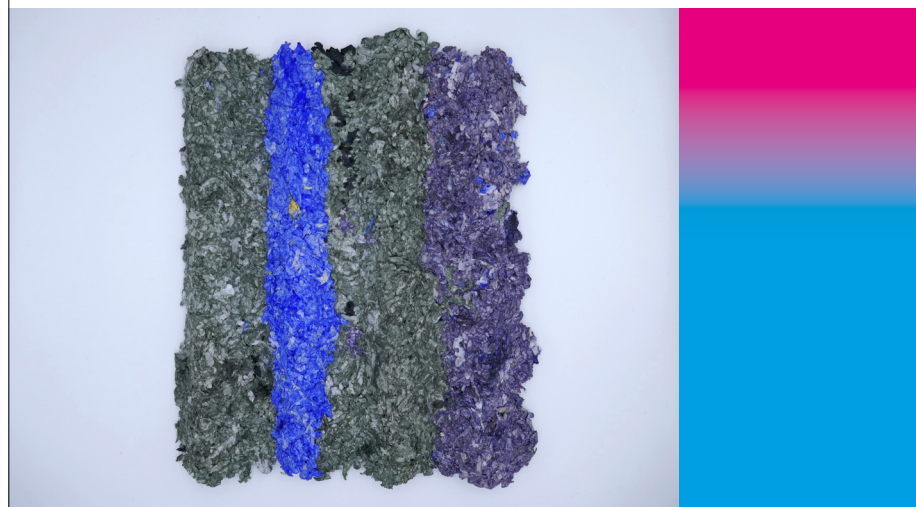
Soucieuse de s'inscrire sur son territoire et de développer une offre de proximité, La Galerie poursuit ses partenariats au long terme en direction des associations, structures sociales et structures d'accueil des personnes en situation de handicap.

En partenariat avec le centre social du Londeau et l'association Belladone, Laure Wauters a conçu cette année un atelier sur mesure, s'intégrant au projet «Chez soi» de l'artiste Aurélie Haberey. S'inspirant d'une parure de scène de l'actrice Hedy Lamarr, des femmes en apprentissage de la langue française se sont initiées à la méthode du métal repoussé.



Atelier avec Laure Wauters dans le cadre du projet «Chez soi» de l'artiste Aurélie Haberey et de l'association Belladone

«La Cabane» est un élément scénographique constitué de productions issues de plusieurs ateliers autour de l'exposition «Sol fictions», en partenariat avec le foyer Orhanger, l'institut médico-éducatif Henri Wallon et l'institut médico-éducatif Le Tremplin. Pensée par les artistes intervenantes de La Galerie, la structure accueille *Fictions pour plantes*, une pièce sonore réalisée par des enfants niveau élémentaire.



Tuiles réalisées dans le cadre de l'atelier «La Cabane» avec Laure Wauters et les élèves de l'institut médico-éducatif Le Tremplin

Les petit·e·s curieux·ses de 6 à 12 ans sont invité·e·s chaque samedi, à explorer une œuvre et un thème de l'exposition avec une visite et un atelier adaptés à leur âge. Tout en s'amusant, ils·elles expérimentent les œuvres et développent leur imagination et leurs capacités d'expression. En lien avec la thématique écologique de l'exposition « Sol fictions », Sarah Nefissa Belhadjali a imaginé l'atelier « Patcheur·ses solaires⁴ ». À la manière d'une communauté solarpunk futuriste, les enfants ont conçu des mini-serres portables construites à partir des déchets de La Galerie et dans lesquelles ils·elles ont planté divers semis de printemps.



Mini-serre réalisée dans le cadre de l'atelier Samedi créatif « Patcheur·se·s solaires » avec Sarah Nefissa Belhadjali

LES PROJETS EN PARTENARIAT

Chaque année, des projets spécifiques tous publics sont co-construits avec les différents équipements culturels de la ville de Noisy-le-Sec :

Destinés aux élèves d'école primaire, les Parcours croisés, en collaboration avec le Théâtre des Bergeries, sont l'occasion de créer des liens entre les arts visuels et le spectacle vivant. Cette année, deux classes de CP de l'école Pierre-Lerenard et deux classes de CE1 de l'école Carnot ont ainsi pu voir le spectacle *Je suis un lac gelé* de Sophie Merceron et Mathieu Roy. Les élèves ont ensuite participé à deux séances d'un atelier conçu par Laure Wauters, intitulé « Veggie drama », durant lesquels ils·elles ont créé de multiples accessoires et éléments de costume colorisés à la teinture végétale.



Atelier « Veggie Drama » dans le cadre des Parcours croisés avec Laure Wauters et une classe de CE1 de l'école Carnot

⁴ Patcheur·se fait référence au terme anglais *patcheur* qui définit une personne qui rafistole des objets endommagés en glanant divers objets et matériaux.

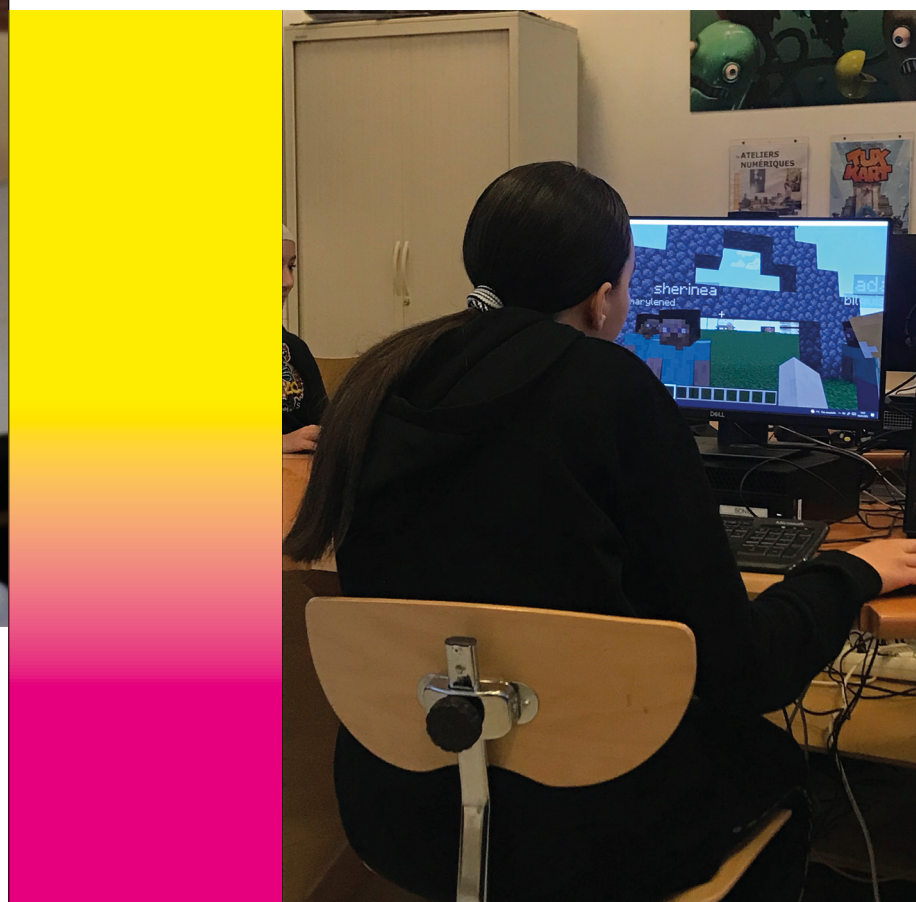
Le projet Plastimédias, en partenariat avec la médiathèque Roger-Gouhier, propose une approche transversale et numérique de l'art contemporain. Accompagné·e·s conjointement par l'équipe du pôle multimédia de la médiathèque et le service des publics de La Galerie, une classe de CM2 de l'école Brossolette a réalisé des sceaux cylindriques imprimés en 3D à partir d'une iconologie végétale et animale.



Atelier Plastimédias «Sceaux what?» avec Laure Wauters et une classe de CM2 de l'école Pierre-Brossolette

Par le biais du dispositif La Culture et l'Art au Collège⁵, la médiathèque Roger-Gouhier a également collaboré avec l'équipe de La Galerie et le duo d'artistes Marie Ouazzani & Nicolas Carrier à l'élaboration du projet « Noisy Mine Fiction ». Durant une semaine intensive, une classe de 4^e du collège Françoise-Héritier a imaginé des scénarios et des décors écolo-dystopiques à Noisy-le-Sec. Les élèves ont ensuite transposé ces éléments dans le jeu vidéo Minecraft afin de réaliser plusieurs courts-métrages.

⁵ « La Culture et l'Art au Collège » est un dispositif porté par le Département de la Seine-Saint-Denis. Chaque année, La Galerie accueille un·e artiste pour élaborer un parcours d'une quarantaine d'heures sur le temps scolaire, pour une classe d'un établissement noiséen.



Atelier d'initiation à Minecraft dans le cadre du projet La Culture et l'Art au Collège « Noisy Mine Fiction » avec Marie Ouazzani & Nicolas Carrier et une classe de 4^e du collège Françoise-Héritier

S'outiller pour fabriquer est un projet de l'association Formes & fonctions proposé en collaboration avec la Petite ruche, épicerie solidaire de Noisy-le-Sec et La Galerie. Initiés en 2023, ces ateliers sont conçus comme des workshops de plusieurs demi-journées. Ils permettent à un groupe de femmes et de jeunes filles bénéficiaires de l'épicerie solidaire de s'initier à l'utilisation d'outils de bricolage, par la production d'objets ou de petit mobilier. Lors de ces workshops, les participantes ont expérimenté les différentes étapes de conception et de réalisation d'un objet. Chaque participante a réalisé son propre exemplaire afin de mieux saisir les méthodes et moyens d'une fabrication outillée. Un exemplaire supplémentaire a été réalisé pour intégrer une gamme d'objets estampillés « Petite ruche », il sera par la suite produit en petites séries. Lors du premier workshop en avril 2023, les participantes ont conçu et fabriqué une lampe d'intérieur.



Atelier « S'outiller pour fabriquer » avec l'association Formes & fonctions et les bénéficiaires de la Petite ruche, épicerie solidaire de Noisy-le-Sec
Photo © Frankie Allio

Maire de Noisy-le-Sec: Olivier Sarrebeyrouse
Élue au développement et à la promotion de la culture,
à l'éducation populaire et à la transmission de la mémoire :
Wiam Berhouma
Cabinet du Maire: Lilia Bouhdjar, Thibaut Pietrera, Estelle Richel
Direction générale des services: Brice Dayot
Direction générale adjointe Ville Éducative: Rozenn Merrien
Direction des Affaires culturelles: Gaëlle Brynhole

La Galerie
Accueil administratif: Véronique Artige
Artistes intervenantes: Sarah Nefissa Belhadjali, Laure Wauters
Direction: Marc Bembekoff
Régie: Benjamin Magot, Echo Marchal, Paola Quilici, Rémi Riault
Stagiaire: Paola Mendoza
Communication & éditions: Alyson Onana Zobo
Jeune public & médiation: Noémie Pedrosa
Expositions & résidences: Nathanaëlle Puaud
Administration: Chiraz Salah

Remerciements :

Les artistes intervenantes :
Sarah Nefissa Belhadjali, Laure Wauters
Les stagiaires : Priscila Latreille Kolling, Paola Mendoza
Ainsi que les artistes, Aurélie Haberey,
Marie Ouazzani & Nicolas Carrier, Anna Ternon

Médiathèque Roger-Gouhier (Hind Boudaa, Jean-Pierre Goujon,
Mame Khar Diop, Cyril Pirali, Stéphane Roquero Garcia)
Théâtre des Bergeries (Véronique Moret, Mélanie Scherer)
Petite ruche, épicerie solidaire de Noisy-le-Sec (Hélène Clémente)
Association Formes & fonction

Direction de l'éducation (Cyrille Cohen, Julie Souchet)
Direction du Centre Technique Municipal de Noisy-le-Sec
(Amara Elias, Jean-Émile Saint Martin)

Inspection de l'Éducation Nationale de la circonscription
de Noisy-le-Sec (Corinne Chleq-Bard)
Rectorat de Créteil (Sylvain Bory)
Direction Emploi et Cohésion sociale
Est Ensemble (Serge Bardin)

Florence Marqueyrol et tou-te-s les enseignant-e-s,
responsables, animateur·rice-s, bénévoles associatifs
et partenaires

Textes : Sarah Nefissa Belhadjali, Alyson Onana Zobo,
Noémie Pedrosa, Clio Raterron, Laure Wauters
Coordination éditoriale: Alyson Onana Zobo
Conception graphique: Atelier Pierre Pierre
Imprimeur: RAS

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès, F – 93130 Noisy-le-Sec
+33 (0)1 49 42 67 17 www.lagalerie-cac-noisylesec.fr
lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi : 14h – 18h
Samedi : 14h – 19h
Fermeture les jours fériés
Entrée libre

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)
Twitter : @LaGalerie_CAC

#épatezlagalerie

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec est labellisée centre d'art contemporain
d'intérêt national. Impression : RAS Conception graphique : Atelier Pierre Pierre



PREFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Région
île de France



TRAM



BLA!

LA GALERIE, CENTRE D'ART

CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès

F-93130 Noisy-le-Sec

+33 (0)1 49 42 67 17

www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

lagalerie@noisylesec.fr

