

LA GALERIE, CENTRE D'ART
A7EBAK COME BACK

CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC
Réda Bousella

DOSSIER DE PRESSE

Entrée libre

Exposition 15 mars – 6 avril 2024

Commissaires : Nathanaëlle Puaud et Marc Bembekoff



A7BAK COME BACK Réda Bousella

Réda Bousella (né en 1994, vit et travaille à Aubervilliers) déploie une pratique sculpturale, picturale et performative pop et colorée où les hiérarchies sont joyeusement brouillées. Volontairement sensible, cette imbrication programmée lui permet de faire ressortir les enjeux artistiques et politiques qui façonnent notre quotidien.

Tout au long des sept mois de sa résidence à La Galerie, centre d'art contemporain, Réda Bousella a développé un projet intitulé « A7EBAK COME BACK » [Je t'aime le retour], à partir de la thématique du voyage au *bled*, trajet estival dont il a lui-même fait l'expérience dans sa jeunesse. À Noisy-le-Sec, il a rencontré des groupes d'habitant·e·s pour échanger avec elles et eux sur leurs histoires personnelles et familiales, en ouvrant ainsi un espace propice à l'élaboration et à l'écriture d'une mémoire alternative ; celle-ci décrit autant les conditions matérielles de ce voyage (mode de transport, durée, bagages et cadeaux apportés), que le sentiment d'exil et les liens intimes entretenus avec les membres de la famille restés au pays.

À partir de ces récits, Réda Bousella a conçu une parade déambulatoire intitulée Gomme arabique qui rejoue symboliquement le voyage au *bled*, entre souvenirs individuels ou collectifs, et imaginaire fantastique. Réalisés par l'artiste, les éléments qui composent l'exposition - décors, costumes et autres objets scénographiques - prennent vie de manière à la fois burlesque, poétique et politique lors de performances interprétées par une troupe de musicien·ne·s et de comédien·ne·s amateur·ice·s de Noisy-le-Sec.

Commissaires : Nathanaëlle Puaud
et Marc Bembekoff

La résidence de Réda Bousella reçoit le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Gomme arabique

Performance de Réda Bousella

Vendredi 15 mars à 19h30

Vendredi 22 mars à 19h30

Samedi 6 avril à 19h30

En collaboration avec Élise Brion,
l'association Noisy Ensemble Solidaire (NES)
et le Conservatoire Nadia et Lili Boulanger, Noisy-le-Sec.

LA RÉSIDENCE

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec accueille chaque année un·e artiste en résidence pour une durée de six à sept mois, avec le soutien spécifique du Département de la Seine-Saint-Denis. Le centre d'art accompagne l'artiste de son soutien artistique, logistique et financier. Cette résidence donne lieu à des productions d'œuvres tout en prenant en considération le territoire élargi du centre d'art.



L'exposition et la performance de Réda Bousella s'inscrivent dans le programme de la Semaine des Indépendances de la Ville de Noisy-le-Sec.

Relations presse : lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi

14h – 18h

Samedi

14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisylesec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)
X : @LaGalerie_CAC
#A7EBAKCOMEBACK



© Sofiane Fayed

RÉDA BOUSSELLA

Diplômé en 2019 de l'EESAB site de Quimper, Réda BousSELLA (né en 1994 à Pau, vit et travaille à Aubervilliers), donne sa première exposition personnelle « Cœur Braisé » dans le cadre de sa résidence à Passerelle centre d'art contemporain en 2021. Il participe la même année au Salon de Montrouge et au festival de performance SETU. Son travail a été montré dans plusieurs expositions collectives en Île-de-France et en Bretagne, notamment au Frac Bretagne à l'occasion du Prix Art Norac.

Expositions personnelles

- 2022 « Tati », école Émile Victor, Ercé-en-Liffré
- 2021 « Cœur braisé », Passerelle centre d'art contemporain, Brest
- « Match nul », Salon de Montrouge, Montrouge

Expositions collectives

- 2023 « Now I will be dancing », B612, Rennes
- 2022 « ATAQAR », Julio artist run space, Paris
- « Les lézards », Prix Art Norac, Frac Bretagne, Rennes
- « Forêt Brest », Passerelle centre d'art contemporain, Brest
- « 17 chambres », Maison de la Fontaine, Brest
- « Fleuve peinture », Rennes
- 2021 « La grande diagonale », La Station, Nice
- 2020 « Miniatures », Confort mental, Paris
- « Chiens, humains et autres partenaires », Villa Rohannec et Galerie Édouard Manet, Saint-Brieuc
- 2019 « Émergence 5 », Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
- « L'herbe qui pousse sur nos doigts vient de la terre qui existe sous nos ongles », Galerie Louarn, Poullan-sur-Mer
- « En dense », EESAB, Quimper
- « L'écriture des trajectoires », EESAB, Quimper
- « Catastase II. La sueur est le son qui roule sur notre front », soirée de performances, EESAB, Quimper
- 2018 « Catastase I », Galerie du Crous, Rennes

Relations presse : lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
 Samedi 14h – 19h
 Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
 CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
 CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
 DE +33 (0)1 49 42 67 17
 NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
 Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)
 X : @LaGalerie_CAC
 #A7EBAKCOMEBACK

VISUELS DISPONIBLES



Réda Bousella
FRS Express, 2024
Peinture acrylique sur toile, 250 x 415 cm
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
Courtesy de l'artiste



Réda Bousella
Osborne, 2024
Bois, 330 x 330 cm
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
Vue de l'exposition « A7EBAK COME BACK »
Courtesy de l'artiste



Réda Bousella
Hlib, 2024
Polystyrène, bois, colle à bois, fibre de verre, papier mâché,
peinture acrylique, vernis, 107 x 153 x 40 cm
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

Cachir d'Agadir, 2024
Mousse expansive, tissu coton, peinture acrylique, vernis
184 x 150 x 150 cm
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

Vue de l'exposition « A7EBAK COME BACK »
Courtesy de l'artiste

Relations presse : lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisylesec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)
X : @LaGalerie_CAC
#A7EBAKCOMEBACK

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec est labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national. Initiée en 1999 par la Ville de Noisy-le-Sec, elle bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France. Cet équipement municipal fait partie de plusieurs réseaux : d.c.a – association de développement des centres d'art contemporain, tram – réseau art contemporain Paris/Île-de-France, Arts en résidence – réseau national et BLA ! Association des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain.

La programmation de La Galerie reflète la diversité de l'art d'aujourd'hui, au niveau de problématiques esthétiques ou sociétales variées, à travers les pratiques d'artistes émergent·e·s ou confirmé·e·s, de notoriété régionale, nationale ou internationale. Cette programmation s'articule sur deux axes : dans un premier temps le genius loci, ou les spécificités architecturales, sociales et historiques du centre d'art et de son environnement immédiat ; ensuite, la polysémie du mot « galerie », propice à développer un ensemble d'actions pour les publics.

« Une galerie » : les expositions à La Galerie

À raison de quatre expositions par an, la programmation a pour principe de partir de points précis ou de prétextes, qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions – personnelle ou collective – se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

« Creuser sa galerie » : l'inscription territoriale de La Galerie

Noisy-le-Sec et le territoire d'Est Ensemble sont en pleine mutation, liée aux travaux d'aménagement du Grand Paris. La Galerie participe à cette dynamique en sortant de ses murs pour aller à la rencontre de primo-visiteur·se·s et engager des collaborations avec des publics qui n'auraient pas eu l'opportunité de développer une appétence pour les arts visuels contemporains. Le centre d'art contemporain joue un rôle d'incubateur d'idées, une agora où les savoirs peuvent être partagés, en lien étroit avec les nouvelles structures dédiées aux arts visuels du territoire : Micro-Folie Noisy-le-Sec et Komunuma à Romainville, pour les plus proches.

« Épater la galerie ! » : la programmation culturelle de La Galerie

En respectant ce que sont les fondements d'un centre d'art, à savoir une structure de diffusion et de production qui accompagne l'émergence de projets exigeants, portés avec le souci constant d'être accessibles au plus grand nombre, la programmation culturelle de La Galerie a pour volonté d'inscrire le centre d'art dans une dynamique qui permet de faire société, en renvoyant la balle aux habitant·e·s de Noisy-le-Sec afin qu'ils·elles épâtent la galerie. Ce projet tend à tisser quotidiennement des liens entre les sphères esthétiques et sociales, entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun·e. Autour de l'art contemporain – et surtout de l'artiste –, peuvent en effet s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble, qu'il est important de valoriser. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer au dialogue entre les artistes, les différent·e·s acteur·rice·s locaux·ales et les publics.

Relations presse : lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi

14h – 18h
14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisylesec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)
X : @LaGalerie_CAC
#A7EBAKCOMEBACK

ACCÈS

Pour venir à La Galerie

En transports en commun

Depuis Paris :

- RER E, arrêt « Noisy-le-Sec »

(10' à 15', de Gare du Nord/Magenta ou de Hausmann Saint-Lazare)

- Métro 5, arrêt « Bobigny-Pantin-Raymond Queneau » + Bus 145, direction « Cimetière de Villemomble », arrêt « Jeanne d'Arc »

- Métro 11, arrêt « Porte des Lilas » + Bus 105, direction « Pavillon-sous-Bois », arrêt « Salengro - Auffret »

Depuis Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve : Tram T1, arrêt « Noisy-le-Sec RER »

En voiture

Depuis Porte des Lilas, direction Romainville

Depuis Porte de Bagnolet, autoroute A3 sortie Villemomble, direction Rosny centre commercial, puis Noisy-le-Sec

Relations presse : lagalerie@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi

14h – 18h

Samedi

14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec

Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)

X : @LaGalerie_CAC

#A7EBAKCOMEBACK