



LA GALERIE,
SUBTERRANEAN LAND
Commissaire : Nathanaëlle Puaud

CENTRE D'ART

Auriane Preud'homme

CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

Résidence 2024-2025

DOSSIER DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Auriane Preud'homme (née en 1992, vit et travaille aux Lilas) pratique la performance, la sculpture, la vidéo et l'écriture en prêtant une attention particulière aux cultures populaires et vernaculaires. Son travail se nourrit de formes médiatiques et culturelles comme la télé-réalité, les *gossips*, la science-fiction ou encore les mythes et la littérature ancienne. Elle interroge différentes formes d'oralité et les glissements entre matérialité et langage. Avec Roxanne Maillet et Camille Videcoq, elle coréalise la conception éditoriale et graphique de *Phylactère*, revue papier qui explore les rapports entre la performance et sa publication.

Durant ces six mois de résidence à Noisy-le-Sec, Auriane Preud'homme a développé un projet participatif intitulé « Subterranean Land » [Monde souterrain] en collaboration avec les associations Entraide à Tous, Petits et Grands, la Petite Ruche – antenne solidaire du CCAS et La Courte-Échelle. Partant du pouvoir émancipateur et transformateur de la science-fiction, elle a travaillé à l'écriture d'une fiction nourrie par des discussions entretenues avec plusieurs groupes de femmes. Prenant comme point de départ un scénario évoquant la vie d'une communauté intentionnelle d'amies réunies dans une grotte souterraine, elles ont réfléchi ensemble à la question suivante : comment vont-elles vivre et vieillir en 2100 ? Les participantes ont projeté dans une réalité alternative leur rapport à l'amitié, l'écologie, l'entraide, l'autosuffisance et la force du collectif.

À partir d'ateliers d'écriture et d'initiation à la technique du papier mâché, de leurs échanges et de différentes productions, Auriane Preud'homme a constitué le script et le décor d'une performance. Intitulée *Les papelardes*, elle interprète cette performance aux côtés de plusieurs participantes pour sa sortie de résidence.

Commissaire : Nathanaëlle Puaud

LA RÉSIDENCE DE LA GALERIE

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec accueille chaque année un-e artiste en résidence pour une durée de six à sept mois, avec le soutien spécifique du Département de la Seine-Saint-Denis. Le centre d'art accompagne l'artiste de son soutien artistique, logistique et financier. Cette résidence donne lieu à des productions d'oeuvres tout en prenant en considération le territoire élargi du centre d'art.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisysesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisysesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisysesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisysesec
X : @LaGalerie_CAC
#subterraneanland #lespapelardes

SORTIE DE RÉSIDENCE

Les papelardes

Performance d'Auriane Preud'homme avec Dominique Robbe, Karima Arbouche, Martine Gallot et Pascale Jacquens.
En collaboration avec les associations Entraide à Tous, Petits et Grands, La Petite Ruche - antenne solidaire du CCAS et La Courte-Échelle.

Vendredi 4 avril 2025 à 19h
Dimanche 6 avril 2025 à 16h
Vendredi 11 avril 2025 à 19h
Samedi 12 avril 2025 à 16h
Samedi 12 avril 2025 à 19h

Atelier-résidence de La Galerie
42 rue Anatole France
F-93130 Noisy-le-Sec

Entrée gratuite
Places limitées, réservation obligatoire :

<https://my.weezevent.com/performance-les-papelardes-dauriane-preudhomme>

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisysesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisysesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisysesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisysesec
X : @LaGalerie_CAC
#subterraneanland #lespapelardes



© Giuliana Zefferi

Performances (sélection)

- 2023 *Gossiping is not (just) bitching*, performance, dans le cadre de l'événement Apple and Oranges, commissariat par Alicja Melzcka et Valentina Bianchi, JesterGenk, Genk, BE
Gossiping is not (just) bitching, performance, dans le cadre de l'exposition « Le réseau des murmures », commissariat par le collectif Champs Magnétiques, Espace Nonono, Montreuil, FR
*pushed apart . pushed down . and then reshaped by distorsion**, performance (avec Camille Videcoq), événement Florilège 2, commissariat par Jérôme Dupeyrat et Julie Martin, Trois_a, Toulouse, FR
- 2022 *Polygloussons*, performance (avec Roxanne Maillet), dans le cadre du Festival Setu, commissariat par Margaux Parillaud et Morgane Besnard, Elliant, FR
Gossiping is not (just) bitching, performance, commissariat par Setu et Joëlle Le Saux, Festival SONJ, Landerneau, FR
- 2021 *Gossiping is not (just) bitching*, performance, dans le cadre du cycle *Le Moyen-Âge est-il émancipateur ?*, commissariat par Clovis Maillet et Thomas Golsenne, Les Abattoirs Musée Frac Occitanie, Toulouse, FR
Gossiping is not (just) bitching, performance, dans le cadre de l'événement Passerelles, commissariat par Flora Fettah et Ana Bordenave, Les Magasins Généraux, Pantin, FR

Expositions (sélection)

- 2025 « Confessions », duo show avec Giuliana Zefferi, commissariat par Camille Martin, Maison Populaire, Montreuil, FR
« Les Moulineuses », exposition de groupe, commissariat par Aude Cartier, Centre d'art contemporain de Malakoff, FR
- 2024 « D'oreilles à bouches », exposition de groupe, commissariat par Léa Djurado, le 6B, Saint-Denis, FR
« Bougies Magiques », exposition de groupe, commissariat par le collectif par Envie Pressante, Floréal Belleville, FR
- 2023 « Lou tems passo, passo lou ben », exposition de fin de résidence, Centre d'Art Les Capucins, Embrun, FR
« Le réseau des murmures », exposition de groupe, commissariat par collectif Champs Magnétiques, Espace Nonono, Montreuil, FR

Commissariat (sélection)

- 2024 *Open-microphone*, performance de Pauline Lecerf et salon de micro-édition, (avec Roxanne Maillet), La Station, Nice, FR
- 2022 *Soirée Slow Motion*, performances (avec Roxanne Maillet), Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart, FR
- 2021 *Soirée de performances Phylactère n°2*, (avec Roxanne Maillet), Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart, FR

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisysesec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi

14h – 18h
14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisysesec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisysesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisysesec
X : @LaGalerie_CAC
#subterraneanland #lespapelardes

VISUELS DISPONIBLES



Auriane Preud'homme, *Synchronicité menstruelle*, 2025
Verre, cuivre, étain, cerclage en fer, bois
150 × 60 cm
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
Courtesy de l'artiste



Auriane Preud'homme, *Aspiration négative*, 2025
Verre, cuivre, étain, cerclage en fer, bois
50 × 150 cm et 60 × 160 cm
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
Courtesy de l'artiste



Costume conçu par Elise Ehry pour la performance *Les papelardes* d'Auriane Preud'homme, 2025
Production La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
Courtesy de l'artiste



Visuel de la performance *Les papelardes* d'Auriane Preud'homme, 2025
© Roxanne Maillet, Marie-Mam Sai Bellier, Hannah Baklien et Sam Evers

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi
Entrée libre

14h – 18h
14h – 19h
Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisyselec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisyselec
X : @LaGalerie_CAC
#subterraneanland #lespapelardes

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec est labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national. Initiée en 1999 par la Ville de Noisy-le-Sec, elle bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France. Cet équipement municipal fait partie de plusieurs réseaux : DCA – Association française de développement des centres d'art contemporain, TRAM – Réseau art contemporain Paris/Île-de-France, Arts en résidence – Réseau national et BLA ! Association des professionnel·les de la médiation en art contemporain.

La programmation de La Galerie reflète la diversité de l'art d'aujourd'hui, au niveau de problématiques esthétiques ou sociétales variées, à travers les pratiques d'artistes émergent·es ou confirmé·es, de notoriété régionale, nationale ou internationale. Cette programmation s'articule sur deux axes : dans un premier temps le genius loci, ou les spécificités architecturales, sociales et historiques du centre d'art et de son environnement immédiat ; ensuite, la polysémie du mot « galerie », propice à développer un ensemble d'actions pour les publics.

« Une galerie » : les expositions à La Galerie

À raison de trois expositions par an, la programmation a pour principe de partir de points précis ou de prétextes, qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions – personnelle ou collective – se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

« Creuser sa galerie » : l'inscription territoriale de La Galerie

Noisy-le-Sec et le territoire d'Est Ensemble sont en pleine mutation, liée aux travaux d'aménagement du Grand Paris. La Galerie participe à cette dynamique en sortant de ses murs pour aller à la rencontre de primo-visiteur·ses et engager des collaborations avec des publics qui n'auraient pas eu l'opportunité de développer une appétence pour les arts visuels contemporains. Le centre d'art contemporain joue un rôle d'incubateur d'idées, une agora où les savoirs peuvent être partagés, en lien étroit avec les nouvelles structures dédiées aux arts visuels du territoire : Micro-Folie Noisy-le-Sec et Komunuma à Romainville, pour les plus proches.

« Épater la galerie ! » : la programmation culturelle de La Galerie

En respectant ce que sont les fondements d'un centre d'art, à savoir une structure de diffusion et de production qui accompagne l'émergence de projets exigeants, portés avec le souci constant d'être accessibles au plus grand nombre, la programmation culturelle de La Galerie a pour volonté d'inscrire le centre d'art dans une dynamique qui permet de faire société, en renvoyant la balle aux habitant·es de Noisy-le-Sec afin qu'ils·elles épatent la galerie. Ce projet tend à tisser quotidiennement des liens entre les sphères esthétiques et sociales, entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun·e. Autour de l'art contemporain – et surtout de l'artiste –, peuvent en effet s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble, qu'il est important de valoriser. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer au dialogue entre les artistes, les différent·es acteur·rices locaux·ales et les publics.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi

14h – 18h
14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisylesec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec
X : @LaGalerie_CAC
#subterraneanland #lespapelardes

ACCÈS

Pour venir à La Galerie

En transports en commun

Depuis Paris :

- RER E, arrêt « Noisy-le-Sec » (10' à 15', de Gare du Nord ou de Hausmann Saint-Lazare) + 10' à pied environ
- Métro 5, arrêt « Bobigny-Pantin-Raymond Queneau » + Bus 145, direction « Gare de Val de Fontenay », arrêt « Jeanne d'Arc »
- Métro 11, arrêt « Romainville-Carnot » + 15' à pied environ

Depuis Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve : Tram T1, arrêt « Noisy-le-Sec RER »

En Vélib'

Station n°31301 - Gare RER

En voiture

Depuis Porte des Lilas, direction Romainville

Depuis Porte de Bagnolet, autoroute A3 sortie Villemomble, direction Rosny centre commercial, puis Noisy-le-Sec

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi

14h – 18h
14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisylesec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec
X : @LaGalerie_CAC
#subterraneanland #lespapelardes