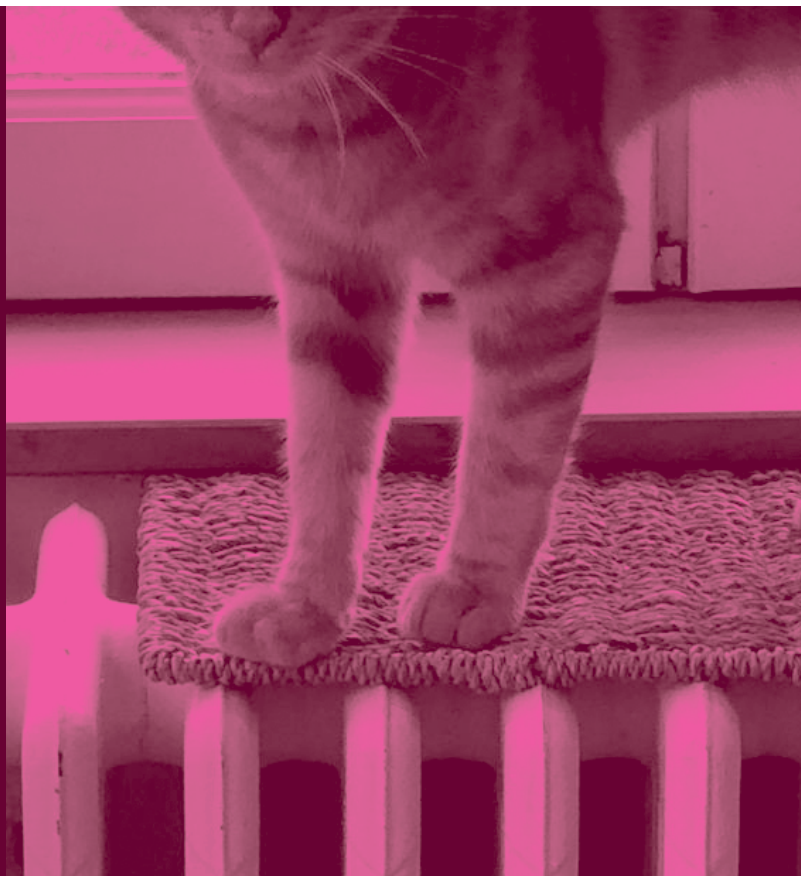


DOSSIER DE PRESSE

"Please reply to this email by the 14th"
Me reading the email on 24th



← Réponse



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Volontairement ironique, cette exposition se veut un reflet a priori séducteur de notre monde en présentant le travail d'artistes inspiré·es par la figure féline. « Cat People » – dont le titre fait référence au film de Jacques Tourneur réalisé en 1942 – tente d'illustrer cette relation décrite par Jacques Derrida dans *L'Animal que donc je suis*, dans ce que l'animal révèle de l'humain. Comment nous projetons-nous, comment abordons-nous l'autre à travers la figure domestique du chat ? Le chat nous rassure, d'où la recrudescence de vidéos de petits chats mignons sur les réseaux sociaux, mais le chat peut également nous inquiéter et renvoyer symboliquement aux maux qui traversent nos sociétés occidentales en crise.

L'exposition « Cat People. Des artistes et des chats » aborde cet attachement complexe qui nous lie aux chats à travers différentes entrées thématiques comme l'anthropomorphisme, le chat errant, l'ergonomie animale, le kitsch.

Avec les oeuvres d'Adel Abdessemed, M'barka Amor, Amber Andrews, Sophia Balagamwala, Sarah Nefissa Belhadjali, Pierre Bellot, Marcel Broodthaers, Nina Childress, Ann Craven, Oli Epp, Gerrit Frohne-Brinkmann, Claire Guetta, Charles Hascoët, Andy Holden, Armand Jalut, Laurent Le Deunff, Louise Luc Kheloui, Rayane Mcirdi, Damir Očko, Alain Séchas, Mayura Torii, Yves Trémorin et Sarah Tritz.

Commissaire : Marc Bembekoff

Cette exposition bénéficie du soutien de Fluxus Art Projects.

! NOUVEL HORAIRE ! VISITE PRESSE/PRO
JEUDI 11 SEPTEMBRE 2025 À 16H

VERNISSAGE PUBLIC
JEUDI 11 SEPTEMBRE 2025 DE 18H À 21H

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisysec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisysec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisysec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisysec

#catpeople #desartistesetdeschats

UN PARCOURS EN 5 TEMPS

« La première section, L'HUMANOCHAT, rassemble des œuvres où le chat devient hybride : les œuvres présentées ici jouent de cette porosité entre nous et les félins. *Prêt à faire une grosse bêtise* (2003) d'Alain Séchas, ouvre le bal avec son personnage anthropomorphe de chat blanc au regard vide, posture à la fois burlesque et inquiétante. Nous avons ça de chat en nous : cette envie irrésistible de constamment vouloir faire une bêtise, titiller l'ordre établi.

À HAUTEUR DE CHAT, change la focale : qu'est-ce que je pourrais percevoir du monde en tant que chat ? Les artistes ont cette capacité ludique à rendre ergonomiques leurs œuvres au peuple félin. Ainsi, chaque année, et depuis neuf ans, Laurent Le Deunff transforme rituellement ses sapins de Noël en *Sapins à chat* (2016-2025), sculptures aussi drôles que méditatives pensées initialement pour être activées et explorées par son charismatique chat Grelot.

Puis vient la section CHATS ERRANTS. Là, le chat est dehors, dans la ville, marginal, indépendant. Cette partie de l'exposition m'a été inspirée par la lecture de *Ainsi l'animal et nous* de Kaoutar Harchi, qui peut éclairer notre rapport aux chats errants. L'autrice y interroge les rapports de domination entre humains et animaux, la hiérarchisation du vivant pour mieux analyser la violence historique, coloniale, capitaliste et sexiste. Les artistes invité-es dans cette section jouent et déjouent cette violence systémique à travers la figure du chat.

Dans L'OMBRE D'UN CHAT, le chat devient fantôme – présence spectrale et mystérieuse. Entre culture pop et sorcellerie – de Sailor Moon aux incantations féministes – Claire Guetta déploie un univers où les chats surgissent et disparaissent à l'image de l'installation qu'elle présente, dans laquelle on retrouve ses chats Crystal et Astro.

Enfin, entre accrochage baroque et feu d'artifice visuel, LE CAT WALL clôt l'exposition en embrassant la prolifération des images félines, revues, relues et corrigées à travers les peintures, photographies, vidéos de Amber Andrews, Pierre Bellot, Nina Childress, Ann Craven, Charles Hascoët, Armand Jalut, Laurent Le Deunff, Louise Luc Kheloui, Rayane Mcirdi, Damir Očko, Yves Trémorin, Sarah Tritz... Un mur de fascination, un cabinet de curiosités moderne, foisonnant, multiforme.»

Extraits du livret de l'exposition, *Comment je suis devenu chat* par Marc Bembekoff.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec

#catpeople #desartistesetdeschats

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Du vendredi 26 septembre au dimanche 7 décembre 2025

Cycle Ciné-Chats en partenariat avec le cinéma Le Trianon

Plus d'informations sur les événements et les projections : cinematrianon.fr ou lagalerie-cac-noisyselec.fr

Le Trianon

Place Carnot

F-93230 Romainville

+33 (0)1 83 74 56 00

Vendredi 26 septembre 2025, 20h30

Soirée d'ouverture du cycle Ciné-Chats avec conférence ludique « Le cinéma des chats » de Camille Brunel, projection de *La Féline* [Cat People] de Jacques Tourneur (1942), table de la librairie Les Pipelettes

Dimanche 5 octobre 2025

Ouverture exceptionnelle de La Galerie de 14h à 19h

15h : visite commentée de l'exposition avec Marc Bembekoff, commissaire

Dans le cadre des Rencontres artistiques de Noisy-le-Sec

Entrée libre et gratuite

Samedi 13 décembre 2025, 16h-18h

Visite commentée de l'exposition suivie de « Numéro Crystal », performance de Claire Guetta

Tout public, entrée libre et gratuite

ATELIERS CRÉATIFS POUR LES 6-12 ANS

Les samedis de 14h30 à 16h, hors vacances scolaires, gratuits sur réservation

Samedi 13 septembre 2025

Atelier en partenariat avec la médiathèque Roger-Gouhier

Samedi 6 décembre 2025

Avec tes parents autour d'un goûter

VISITE PARENTS – BÉBÉS

Samedi 22 novembre 2025, 10h-11h

Découverte ludique de l'exposition pour les parents et les enfants de 0 à 3 ans

Gratuit sur réservation

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi

14h – 18h

Samedi

14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC

1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisyselec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisyselec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisyselec)

#catpeople

#desartistesetdeschats

CYCLE CINÉ-CHATS

Cycle de projections en partenariat avec le cinéma Le Trianon dans le cadre de l'exposition « Cat People. Des artistes et des chats ». Tarif réduit pour les séances du cycle : 5 euros sur présentation d'une contremarque à retirer à La Galerie pendant la durée de l'exposition.

Le Trianon
Place Carnot
F-93230 Romainville
+33 (0)1 83 74 56 00

Vendredi 26 septembre 2025, 20h30

Soirée d'ouverture du cycle Ciné-Chats avec une conférence ludique « Le cinéma des chats » de Camille Brunel, projection de *La Féline* [Cat People] de Jacques Tourneur (1942), table de la librairie Les Pipelettes

Dimanche 28 septembre 2025, 14h30

Les Aristochats de Wolfgang Reitherman, 1970, 1h18, dès 5 ans
En avant-séance, mini-concert de RRUCO - Royal Romainville Ukulélé Club Orchestra qui revisitera des musiques du film (15 min)

Vendredi 17 octobre 2025, 20h30

Kedi, des chats et des hommes de Ceyda Torun, 2016, 1h18
Projection suivie d'un débat avec le collectif Bienveillance Animaux

Jeudi 30 octobre 2025, 14h30

Vendredi 31 octobre 2025, 14h30

Dimanche 2 novembre 2025, 10h30

Le petit chat curieux (Komaneko) de Tsuneo Goda, 2006, 1h, dès 4 ans

Dimanche 30 novembre 2025, 14h30

L'homme qui rétrécit de Jack Arnold, 1957, 1h21, dès 8 ans

Vendredi 28 novembre 2025, 20h30

Un jour un chat de Vojtech Jasny, 1963, 1h44, VO

Vendredi 5 décembre 2025, 20h30

Projection de la série *Téléchat* de Roland Topor et Henri Xhonneux, 1h
Présentation par Alexandre Devaux, co-commissaire de l'exposition « Le monde selon Topor », échange avec le public après la séance

Dimanche 7 décembre 2025, 14h30

Une vie de chat de Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, 2010, 1h37, dès 6 ans
Projection suivie d'un atelier de pratique artistique « Incroyable mais vrai » animé par l'artiste Laura Buruoa
Atelier gratuit sur réservation jusqu'au 4 décembre 2025 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)
#catpeople #desartistesetdeschats

VISUELS DISPONIBLES



Amber Andrews, *A Nose of Gold, A river of hair*, 2024
Coton, cheveux synthétiques, bronze, cheveux, feutre thermoplastique et papier-mâché, 100×25×35 cm
Courtesy de l'artiste et galerie Ciaccia Levi, Paris - Milan
Photo © Sebastiano Pellion Di Persano



Sophia Balagamwala, *A Smart Cats Guide to the National Museum*, 2024
Livre d'artiste, 15×15 cm, 32 pages
Courtesy de l'artiste



Andy Holden, *Cat-tharsis*, détail, 2022
Installation vidéo 17' avec 53 chats en céramique que l'artiste a hérité de sa grand-mère décédée, dimensions variables
Courtesy de l'artiste



Rayane Mcirdi, *Mina*, 2021
Vidéo, 6'46''
Courtesy de l'artiste et galerie Anne Barrault
© Adagp, Paris, 2025

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisyselec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisyselec

#catpeople

VISUELS DISPONIBLES



Charles Hascoët, *Childless Cat Lady (Taylor Swift)*, 2024
Huile sur toile, 46×36 cm
Courtesy de l'artiste, galerie Perrotin, New-York, galerie Danysz, Paris et collection privée
© Adagp, Paris, 2025



Sarah Tritz, *Kawaii (d'après les coloriages d'un enfant prénommé Noël)*, 2023
Diptyque, dessins à la mine de plomb, aux crayons de couleur et aux feutres
21×29,7 cm chacun
Courtesy de l'artiste, © Adagp, Paris, 2025
Photo © Ludovic Combe



Damir Očko, *A Bio Papa John*, 2023
Collage, gouache sur papier, tissu, paillettes, feuille d'or, papier aluminium, 58×76 cm
Courtesy de l'artiste



Claire Guetta, *Crystal et Claire Voyance*, 2019
Impression numérique sur tapis, 120×180 cm
Courtesy de l'artiste
© Adagp, Paris, 2025

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi
Entrée libre

14h – 18h
14h – 19h

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE,
CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN
DE
NOISY-LE-SEC
1 rue Jean Jaurès
F – 93130 Noisy-le-Sec
lagalerie@noisyselec.fr
+33 (0)1 49 42 67 17
www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisyselec

#catpeople

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

ADEL ABDESSEMED

(né en 1971 en Algérie, vit et travaille à Paris)
En ayant recours au dessin, à la sculpture, à la performance, à la vidéo et à l'installation, Adel Abdessemed déploie un œuvre qui aborde souvent les thèmes de la guerre, de la violence et de la religion, et se caractérise par des images brutales qui cherchent à représenter la violence inhérente au monde contemporain.

M'BARKA AMOR

(née en 1972 en France, vit et travaille à Lyon)
Performeuse, vidéaste et plasticienne, M'barka Amor met son corps au centre de sa réflexion artistique. Elle n'a de cesse de questionner la société contemporaine, les a priori, les traditions et le formatage de la pensée. L'artiste s'intéresse à ses racines tunisiennes qu'elle n'hésite pas à mettre en perspective avec son travail.

AMBER ANDREWS

(née en 1994 en Belgique, vit et travaille à Anvers)
Amber Andrews développe une pratique picturale ouverte, mêlant dessin, textile, céramique et objets. Son travail, guidé par l'intuition et la mémoire, crée des atmosphères empreintes de douceur, de perte et d'ambiguïté. Elle détourne les formes classiques pour interroger ce que nous portons, héritons ou laissons derrière nous.

SOPHIA BALAGAMWALA

(née en 1987 au Pakistan, vit et travaille à Karachi)
Artiste et commissaire multidisciplinaire, Sophia Balagamwala ancre sa pratique dans les archives et les collections muséales. Elle mêle événements réels et fictifs pour explorer les croisements entre histoires coloniales, récits nationaux et mémoires personnelles en Asie du Sud. Son travail puise dans l'histoire, les livres pour enfants, la caricature politique et les films d'animation.

SARAH NEFISSA BELHADJALI

(née en 1988 en France, vit et travaille entre Tunis et Pantin)
Artiste italo-franco-tunisienne, Sarah Nefissa Belhadjali mêle formation scientifique et démarche artistique pour questionner les récits féministes, décoloniaux et numériques. Sa pratique, entre critique et fiction, interroge nos pièges sociaux et identitaires. Elle est également co-administratrice du compte @hardotodefine.

PIERRE BELLOT

(né en 1990 en France, vit et travaille à Paris)
Peintre, Pierre Bellot construit des fictions visuelles à partir d'archives personnelles et d'images photographiques. Il interroge la mise en scène de l'image en réorganisant les éléments pour en altérer le sens initial. Le sujet devient prétexte à une composition mentale où le regard trace un parcours formel à travers l'œuvre.

MARCEL BROODTHAERS

(1924-1976)
Poète, plasticien et cinéaste, Marcel Broodthaers a marqué l'art contemporain par son œuvre conceptuelle mêlant texte, objets et langage institutionnel. À travers installations, films et écrits, il questionne la place de l'art, le rôle des musées et les systèmes de représentation, dans un esprit à la fois critique, ironique et poétique.

NINA CHILDRESS

(née en 1961 aux États-Unis, vit et travaille à Paris)
Peintre franco-américaine, Nina Childress développe une œuvre oscillant entre figuration kitsch et expérimentation chromatique. Elle revisite les canons du portrait, les icônes populaires ou les figures anonymes dans un style oscillant entre réalisme et distorsion. Sa pratique interroge la perception, la mémoire visuelle et les effets de surface.

ANN CRAVEN

(née en 1967 aux États-Unis, vit et travaille à New York)
Ann Craven est connue pour ses peintures de lunes, d'oiseaux, de fleurs ou de portraits, qu'elle répète à l'infini comme des mantras visuels. Son travail explore la mémoire, le temps et la reproduction, dans une palette vive et sensible. Entre romantisme et pop culture, elle construit une œuvre à la fois conceptuelle, hypnotique et introspective.

OLI EPP

(né en 1994 au Royaume-Uni, vit et travaille à Londres)
Oli Epp peint des scènes inspirées de son quotidien, empreintes d'humour, d'irrévérence et d'une esthétique post-digitale. Ses personnages caricaturaux, isolés et sans visages, reflètent les absurdités de la société contemporaine. Entre graphisme, publicité et peinture, il brouille les repères entre réel et virtuel.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisyselec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisyselec

#catpeople #desartistesetdeschats

GERRIT FROHNE-BRINKMANN

(né en 1990 en Allemagne, vit et travaille à Hambourg)
Gerrit Frohne-Brinkmann crée des installations, sculptures et performances qui jouent sur la mise en scène, la magie et l'illusion. Son travail explore les zones de friction entre art et psychologie, fiction et réalité, en convoquant des objets culturels, des dispositifs scénographiques et des récits troubles ou énigmatiques.

CLAIRE GUETTA

(née en 1993 en France, vit et travaille à Rennes)
Claire Guetta mêle performance, vidéo et photographie dans des récits inspirés de sa vie quotidienne, détournée à la manière des séries télévisées. En incarnant des personnages, elle aborde avec humour des thèmes liés à l'identité, la virilité ou le féminisme, et crée des narrations décalées à la fois épiques et intimes.

CHARLES HASCOËT

(né en 1985 en France, vit et travaille entre Paris et New York)
Formé aux Beaux-Arts de Paris, Charles Hascoët peint des scènes nostalgiques mêlant souvenirs personnels, références cinématographiques et motifs classiques. Ses tableaux évoquent des récits oniriques où s'entrelacent figures mythiques et éléments autobiographiques, dans un dialogue entre passé et imaginaire.

ANDY HOLDEN

(né en 1982 au Royaume-Uni, vit et travaille à Bedford)
Artiste multidisciplinaire, Andy Holden combine sculpture, vidéo, performance et musique dans des œuvres mêlant culture populaire, mémoire collective et réflexion existentielle. Avec un ton souvent ludique et mélancolique, il aborde les paradoxes de la transmission, de l'adolescence et des utopies perdues, dans une forme d'archéologie sensible.

ARMAND JALUT

(né en 1976 en France, vit et travaille à Paris)
Armand Jalut développe une pratique picturale nourrie par une vaste collecte d'images et d'objets issus de sa mythologie personnelle. À travers des jeux de combinaison et de transformation, il crée des œuvres ambivalentes aux accents fantastiques et fétichistes, oscillant entre culture populaire, artifice et réminiscences symboliques.

LAURENT LE DEUNFF

(né en 1977 en France, vit et travaille à Bordeaux)
Laurent Le Deunff conçoit des sculptures jouant sur les écarts entre matériaux et représentations, mêlant arts décoratifs, bestiaire fantasque et références primitives. Sa pratique s'étend au dessin, où il explore l'animalité et les imaginaires, avec humour et minutie. Son travail convoque autant la matière noble que les objets triviaux.

LOUISE LUC KHELOUI

(née en 1993 en France, vit et travaille à Auvers-sur-Oise)
Louise Luc Kheloui développe une peinture figurative en exploitant les images de son téléphone. Archive personnelle en flux constant, photos du quotidien, captures d'écran de films ou de séries, visages proches ou objets anodins, tout participe à la constitution d'une nouvelle bibliothèque, un espace : l'espace à soi.

RAYANE MCIRDI

(né en 1993 en France, vit et travaille à Paris)
Rayane Mcirdi réalise des vidéos entre fiction et documentaire, filmant ses proches dans leur intimité ou leur quotidien. Son œuvre explore les récits familiaux et les dynamiques sociales avec une grande sensibilité, dans une approche ancrée dans la mémoire collective et personnelle.

DAMIR OČKO

(né en 1977 en Croatie, vit et travaille à Zagreb)
Damir Očko réalise des vidéos, films, installations et œuvres textuelles où il explore le langage, le corps et les mécanismes du pouvoir. Jouant sur la poésie, la fragmentation et l'absurde, son travail interroge les rapports entre violence, vulnérabilité et construction du discours dans les sociétés contemporaines.

ALAIN SÉCHAS

(né en 1955 en France, vit et travaille à Paris)
Alain Séchas développe une œuvre mêlant dessin, installation, vidéo et sculpture, souvent habitée par ses célèbres « Chats », figures anthropomorphes à la fois ironiques et critiques. Par l'humour et la caricature, il aborde des sujets comme la culture, le pouvoir ou la société de consommation, dans un langage visuel à la fois léger et acéré.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisyselec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisyselec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisyselec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisyselec

#catpeople #desartistesetdeschats

MAYURA TORII

(née en 1977 au Japon, vit et travaille à Marseille)
Mayura Torii développe une pratique à la croisée du dessin, de la sculpture et de l'installation, où se mêlent humour, critique sociale et absurdité. Elle explore les stéréotypes liés au genre, à la culture et à la consommation à travers des figures souvent grotesques ou décalées, qui interrogent les normes et les représentations.

SARAH TRITZ

(née en 1980 en France, vit et travaille à Paris)
Diplômée de l'ENSBA Lyon, Sarah Tritz développe une œuvre polymorphe mêlant dessin, sculpture, mobilier et installation. Le dessin y occupe une place centrale, comme un langage plastique primitif. Elle y explore des filiations multiples, opérant par collage, citation, copie et déplacement des formes.

YVES TRÉMORIN

(né en 1959 en France, vit et travaille à Rennes et Saint-Malo)
Photographe depuis les années 1980, Yves Trémorin élabore une œuvre méthodique aux accents scientifiques, où il met en scène ses sujets dans des dispositifs rigoureux. Dépourvues de contexte, ses images fragmentées interrogent les formes, les corps et les objets, dans une tension entre intimité et classification.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : [la.galerie.cac.noisylesec](https://www.instagram.com/la.galerie.cac.noisylesec)

#catpeople #desartistesetdeschats

LA GALERIE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NOISY-LE-SEC

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec est labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national. Initiée en 1999 par la Ville de Noisy-le-Sec, elle bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France. Cet équipement municipal fait partie de plusieurs réseaux : DCA – Association française de développement des centres d'art contemporain, TRAM – Réseau art contemporain Paris/Île-de-France, Arts en résidence – Réseau national et BLA ! Association des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain.

La programmation de La Galerie reflète la diversité de l'art d'aujourd'hui, au niveau de problématiques esthétiques ou sociétales variées, à travers les pratiques d'artistes émergent-es ou confirmé-es, de notoriété régionale, nationale ou internationale. Cette programmation s'articule sur deux axes : dans un premier temps le *genius loci*, ou les spécificités architecturales, sociales et historiques du centre d'art et de son environnement immédiat ; ensuite, la polysémie du mot « galerie », propice à développer un ensemble d'actions pour les publics.

« Une galerie » : les expositions à La Galerie

À raison de quatre expositions par an, la programmation a pour principe de partir de points précis ou de prétextes, qu'ils soient littéraires, architecturaux, musicaux. Les axes de réflexion développés par chacune de ces expositions – personnelle ou collective – se répondent les uns aux autres tout en ouvrant de nouvelles perspectives et champs de recherche.

« Creuser sa galerie » : l'inscription territoriale de La Galerie

Noisy-le-Sec et le territoire d'Est Ensemble sont en pleine mutation, liée aux travaux d'aménagement du Grand Paris. La Galerie participe à cette dynamique en sortant de ses murs pour aller à la rencontre de primo-visiteur-ses et engager des collaborations avec des publics qui n'auraient pas eu l'opportunité de développer une appétence pour les arts visuels contemporains. Le centre d'art contemporain joue un rôle d'incubateur d'idées, une agora où les savoirs peuvent être partagés, en lien étroit avec les nouvelles structures dédiées aux arts visuels du territoire : Micro-Folie Noisy-le-Sec et Komunuma à Romainville, pour les plus proches.

« Épater la galerie ! » : la programmation culturelle de La Galerie

En respectant ce que sont les fondements d'un centre d'art, à savoir une structure de diffusion et de production qui accompagne l'émergence de projets exigeants, portés avec le souci constant d'être accessibles au plus grand nombre, la programmation culturelle de La Galerie a pour volonté d'inscrire le centre d'art dans une dynamique qui permet de faire société, en renvoyant la balle aux habitant-es de Noisy-le-Sec afin qu'ils-elles épatent la galerie. Ce projet tend à tisser quotidiennement des liens entre les sphères esthétiques et sociales, entre une création exigeante, ouverte sur le monde et ses défis, et une transmission adaptée à chacun-e. Autour de l'art contemporain – et surtout de l'artiste –, peuvent en effet s'imaginer de nouvelles modalités de regards, de rencontres et de vivre-ensemble, qu'il est important de valoriser. Le contexte urbain et social qu'offre La Galerie est un outil idéal pour contribuer au dialogue entre les artistes, les différent-es acteur-rices locaux-ales et les publics.

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi 14h – 18h
Samedi 14h – 19h
Entrée libre Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec

#catpeople #desartistesetdeschats

ACCÈS

Pour venir à La Galerie

En transports en commun

Depuis Paris :

- RER E, arrêt « Noisy-le-Sec » (10' à 15', de Gare du Nord ou de Hausmann Saint-Lazare)
- Métro 5, arrêt « Bobigny-Pantin-Raymond Queneau » + Bus 145, direction « Gare de Val de Fontena », arrêt « Jeanne d'Arc »
- Métro 11, arrêt « Romainville-Carnot » + 15' à pied environ

Depuis Asnières, Bobigny, Drancy, Gennevilliers, La Courneuve : Tram T1, arrêt « Noisy-le-Sec RER »

En Vélib'

Station n°31301 – Gare RER

En voiture

Depuis Porte des Lilas, direction Romainville

Depuis Porte de Bagnolet, autoroute A3 sortie Villemomble, direction Rosny centre commercial, puis Noisy-le-Sec

Relations presse : Alyson Onana Zobo
alyson.onana-zobo@noisylesec.fr

Mercredi – vendredi
Samedi

14h – 18h
14h – 19h

Entrée libre

Fermeture les jours fériés

LA GALERIE, 1 rue Jean Jaurès
CENTRE D'ART F – 93130 Noisy-le-Sec
CONTEMPORAIN lagalerie@noisylesec.fr
DE +33 (0)1 49 42 67 17
NOISY-LE-SEC www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Facebook : La Galerie CAC Noisy-le-Sec
Instagram : la.galerie.cac.noisylesec

#catpeople

#desartistesetdeschats