

## BIENVENUE DANS L'EXPOSITION «CAT PEOPLE. DES ARTISTES ET DES CHATS\*»

Vingt-trois artistes venu·es des quatre coins du monde, se sont réuni·es pour parler de mes congénères et moi : les chats. Avant de devenir vos compagnons domestiques et les stars d'Internet, nous avons occupé différentes places auprès des humain·es. Nous avons été des divinités\* vénéré·es, des chasseur·euses, les protecteur·ices de vos récoltes, et même accusé·es d'être des sorcier·ères au Moyen Âge ! Aujourd'hui nous sommes partout, dans vos rues, vos habitations, et vos téléphones. Je te propose de découvrir le regard que certain·es artistes portent sur mon espèce. Quelle place occupons-nous dans leur vie, dans leur imaginaire, dans leur travail ?

\*Cat people est une expression anglaise qui signifie «des personnes qui aiment les chats».

\*Une divinité est un être que les humain·es vénèrent comme un dieu ou une déesse.

### 1 PATTE À PATTE

L'artiste **Sophia Balagamwala** a imaginé un guide du musée de Karachi au Pakistan, spécialement pour nous, les chats. Si tu devais nous guider à La Galerie, quels conseils nous donnerais-tu ?

Un endroit où se cacher: \_\_\_\_\_

Un endroit où manger: \_\_\_\_\_

Les humain·es à éviter: \_\_\_\_\_



### 2 CHATMITIÉ

Dans plusieurs œuvres de l'exposition, les artistes racontent leur lien avec nous. Parfois, les humain·es deviennent nos ami·es, nous devenons des membres de leur famille ou nous leur rappelons des gens qu'ils·elles ont aimé. Dessine un animal que tu connais ou qui te rappelle quelqu'un·e que tu aimes.



### 3 LE MUR DES CHATS

On dit de nous que nous sommes mystérieux, élégants, indépendants, agiles, distants... parfois même inquiétants. En observant le *cat wall*, le mur des portraits de chats, comment nous décrirais-tu ? Entoure-les mots qui correspondent.



fruité·e

noir·e

naturel·le

étonné·e

doux·ce

énergique

endormi·e

gris·e

agacé·e

rigolo·tte

discret·e

mignon·ne

petit·e

farouche

froissé·e

triste

géant·e

### 4 CHATPERLIPOPETTE

Certain·es artistes ont glissé des objets et des aliments d'humain·es dans leurs œuvres. Sauras-tu les retrouver au dos de ce journal ?



1 rue Jean Jaurès F-93130 Noisy-le-Sec +33 (0)1 49 42 67 17  
www.lagalerie-cac-noisyselec.fr lagalerie@noisyselec.fr  
Mercredi - vendredi: 14h - 18h Samedi: 14h - 19h  
Fermeture les jours fériés Entrée libre

58188 SHARP PARIS  
Région Île-de-France  
DCA TRAM BLAG  
MUSEE DE LA REGION ILE-DE-FRANCE  
MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

La Galerie, centre d'art contemporain est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France. Elle est membre de DCA - Association Française de développement de centres d'art contemporain, TRAM - de la médiation en art contemporain, Arts en résidence - Réseau national et de BLA - Association des professionnels/les de la médiation en art contemporain. Textes: Noémie Armand Pedrosa Impression: Perri Graphic

